رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صباح ياسين

وحدة
حرية
اشتراكية

الثورة

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

شهداؤنا سارية علم العراق

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

٨ صفحات | ٢٥٠ فلساً

الاربعاء ٧ جمادى الاخرة ١٤١٣ هـ ـ ٢ كانون الاول ١٩٩٢ م ـ العدد ٨٠٩٢

ATH - THAWRA - Wednesday . 2 . Dec . 1992 . NO . 8092



نيابة عن الرئيس القائد

السيد عزة ابراهيم يقلد عددا من عوائل الشهداء شارة الشهيد

نيابة عن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد الفريق اول الركن عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نائب القائد العام للقوات المسلحة امس عددا من عوائل الشهداء شارة الشهيد .

ونقل الفريق اول الركن عزة ابراهيم تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الاكرم منا جميعا وتقدير سيادته لتضحياتهم العزيزة والكريمة ولروحيتهم الايمانية العالية .

وقال : الحمد لله الذي جعل وطننا العزيز طليعة وقدوة للتضحية والفداء من اجل الدفاع عن قيم السماء والرسالة الخالدة وعن كل المقدسات التي يؤمن بها الانسان العربي لتنهض الامة وتتوحد وتتحرر وتبني مستقبلها المشرق .

واضاف السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة : ان احتفالنا بهذا اليوم الخالد يوم الفداء والتضحية السخية يأتي استذكارا لبطولات شهدائنا الابرار مستلهمين من معانيه الكبيرة المزيد من الصبر والعزم والقوة والايمان لتمضي مسيرتنا الظافرة بالطريق الذي اختطه شعبنا وعبده الشهداء بدمائهم وارواحهم الطاهرة ليواصل العراق العظيم دوره الريادي في قيادة الامة العربية وتحقيق اهدافها الكبيرة يظلها ان شاء الله جيلا بعد جيل .

ودعا الفريق اول الركن نائب القائد العام للقوات المسلحة عوائل الشهداء الابرار الى الاهتمام العالي والرعاية المتميزة بابنائهم وان يزرعوا في قلوبهم ونفوسهم كل القيم والمبادىء التي استرخص الشهداء من اجلها ارواحهم حبا للوطن والقيم والتقاليد العربية الاصيلة .

وقال مخاطبا عوائل الشهداء : هنيئا للعراق بشهدائه الخيرين وهنيئا لكم بما قدمتم لوطنكم من تضحيات عزيزة وغالية وهنيئا لكل العراقيين والعرب الذين يحتفون بهذا اليوم الخالد يوم الشهيد يوم الثبات على العقيدة ومنهج الجهاد من اجل ان تبقى راية الله اكبر عالية

البقية ص٥

الرئيس عرفات يحيي حكمة القائد وصمود الشعب

تونس ـ ١ ـ واع : حيا السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين وصمود شعب عراق التحدي في تصديه البطولي للمؤامرات الامبريالية التي تحاك ضده .

جاء ذلك في حديث ادلى به السيد ياسر عرفات لصحيفة الشروق التونسية ونقله مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس اليوم .

واعرب رئيس دولة فلسطين عن رغبته في زيارة بغداد الصمود في اول فرصة مشيرا الى انه كان يريد السفر الى العراق بعد اجراء العملية الجراحية له في عمان الا ان الاطباء منعوه بسبب حالته الصحية انذاك .

واكد ان المسالة الفلسطينية هي جزء لا يتجزأ من وضع الامة العربية والمستقبل العربي وقال : لااستطيع ان ارى مستقبلا لفلسطين بعيدا عن المستقبل العربي ولاامالا من دون الامل العربي ولامكانة من دون المكانة العربية .

معلمو باكستان يؤكدون تضامنهم مع العراق

خاص :

ندد اتحاد معلمي عموم باكستان بالمعتدين الاميركيين وحلفائهم من صهاينة وعملاء اقليميين بما يقترفون من جرائم ضد العراق وفي المقدمة منها جريمة الحصار الاقتصادي ومحاولة التدخل بالشؤون الداخلية للعراق وما يحاك من مؤامرات تستهدف وحدة الشعب العراقي الصامد .

البقية ص٥

النهر انجز بزمن استثنائي لم يتجاوز ١٨٠ يوما

■ تخصيص الساعة الاولى من الدوام في الدوائر والمدارس لشرح ابعاد الانجاز العظيم

ابتهاجا بافتتاح نهر صدام يوم الاثنين المقبل وفخرا بهذا الانجاز العظيم الذي حققه العراقيون في جهادهم الاكبر بسوح العمل والبناء برغم ظروف الحصار الجائر واستمرار حلقات التآمر الاستعماري الصهيوني على العراق تقرر تخصيص الساعة الاولى من الدوام الرسمي في دوائر الدولة والمدارس والجامعات في ذلك اليوم لشرح اهمية المشروع الاستراتيجي وعمق دلالات انجازه بزمن استثنائي لم يتجاوز الـ (١٨٠) يوما .

وقد بدأت الحملة الوطنية الكبرى لانجاز نهر صدام في الخامس والعشرين من ايار الماضي بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين وباشراف مباشر من الفريق الركن حسين كامل حسن مستشار السيد رئيس الجمهورية المشرف الاعلى على تنفيذ النهر .

لقد باشر ستة الاف مهندس وفني وعامل يمثلون عددا من الوزارات والشركات الحكومية وشركات القطاع الخاص مستخدمين ثلاثة الاف و(٥٠٠) الية لانجاز هذا النهر العظيم بتصاميم جديدة واستحضارات رائعة وبالامكانيات المتاحة لخدمة الاراضي الزراعية المحصورة بين نهري دجلة والفرات والتي تقدر مساحتها بستة ملايين دونم فاتحين بذلك امام العراقيين افاقا رحبة ومستقبلا مشرقا وسفرا مجيدا يعتز به التاريخ والاجيال القادمة .

الملك حسين يدعو الى اعادة التضامن العربي

عمان ـ ١ ـ الوكالات : دعا العاهل الاردني الملك حسين اليوم الى اعادة التضامن العربي وتفعيل دور الجامعة العربية مؤكدا حرص الاردن على العمل لاسترداد الارض والحقوق العربية المشروعة .

وقال الملك حسين في خطاب العرش الذي القاه بمناسبة افتتاح الدورة

البقية ص٥

العراقيون يحتفون بيوم الاكرم منا جميعا



احتفى العراقيون الغيارى ومعهم كل العرب الشرفاء يوم امس بيوم الشهيد .

فقد اقيمت فجر امس صلاة الغائب على ارواح الشهداء في الجوامع والكنائس .. وتوقفت الحركة في الساعة الثامنة صباحا ولمدة خمس دقائق في جميع مرافق الحياة في انحاء القطر كافة وكبر في المآذن وقرعت اجراس الكنائس وساد الصمت التام .

وقامت مجاميع من الطلائع وممثلو المنظمات الشعبية والمهنية والنقابات والاتحادات العراقية والعربية بوضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد وزينت شارة (وردة الشهيد) صدور العراقيين الذين احتفوا بهذه المناسبة الخالدة من خلال الفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية التي اقامتها المنظمات الحزبية والاتحادات المهنية والشعبية والنقابات والوزارات ودوائر الدولة .

وعبر العراقيون في احتفالهم عن عظيم فخرهم واعتزازهم بمآثر وبطولات الاكرم منا جميعا الذين ابلوا بلاء حسنا في الجهاد المقدس وجادوا بحياتهم الغالية ذودا عن المثل والقيم والمبادىء الانسانية التي نؤمن بها وعن سيادة واستقلال العراق العظيم .

التفاصيل ص ٤

طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد من نيويورك امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء والوفد المرافق له بعد ان حضر اجتماعات مجلس الامن الدولي .

والقى السيد طارق عزيز كلمة في اجتماعات المجلس تناول فيها الموقف الجائر والمتعسف الذي اتخذه مجلس الامن تحت ضغط ادارة بوش ضد العراق .

واوضح موقف العراق ازاء القضايا التي تتعلق بالاجراءات التي فرضت على العراق بموجب قرارات مجلس الامن وخاصة القرار ٦٨٧ ومعاناة شعب العراق من جراء

البقية ص٥

■ بضغط الصليب الاحمر ■

النظام الكويتي يطلق سراح عراقيين اعتقلهم بقرصنة بحرية

علم مكتب « الجمهورية » في البصرة ان سلطات النظام المفروض على الكويت وبعد تدخل منظمة الصليب الاحمر الدولية قد افرجت عن مجموعة من الصيادين الاسبوع الماضي بعد اعتقالهم في سجون النظام اثر قرصنة بحرية قام بها ازلام النظام في بداية الشهر الماضي اثناء قيامهم بالصيد في منطقة الفاو وبمحاذاة خور عبدالله .

وبلغ عدد الصيادين الذين وصلوا الى سفوان (١٥) صيادا بينهم طفل عمره (١٠ سنوات) من مجموعهم البالغ (٢٣) صيادا .

ويذكر ان مجموعة الصيادين واثناء قيامهم بعملهم اليومي في منطقة الفاو دهمتهم مجموعة مسلحة من مرتزقة النظام المفروض على الكويت في بداية الشهر الماضي واقتادتهم عنوة الى داخل منطقة الكويت وزجتهم في السجن بعد مصادرة زوارقهم الخاصة بالصيد .

صحيفة روسية خطة دقيقة لغسل دماغ الكويتيين

موسكو ـ ١ ـ واع : كشفت صحيفة كسومولسكايا برافدا الروسية ان النظام المفروض على الكويت ينفذ خطة دقيقة لغسل دماغ الكويتيين بهدف تغيير نظرتهم الى الكيان الصهيوني كونه عدوا للعرب .

واكدت في مقال لها ان الارتباطات الوثيقة الحالية للنظام الكويتي بالولايات المتحدة والغرب ومحاولات محو الطابع العربي للمجتمع الكويتي وجعله اوربيا تأتي جميعها في نطاق ذلك المخطط الذي اطلقت عليه الصحيفة تسمية اعادة تربية الكويتيين .

شملت حلفاء واشنطن :

الولايات المتحدة تفرض رسوما على صادرات الصلب من ١٢ دولة

واشنطن ـ ١ ـ واع : فرضت الولايات المتحدة رسوما مؤقتة على واردات الصلب من ١٢ دولة في اوربا واسيا واميركا اللاتينية .

وذكرت اذاعة صوت اميركا اليوم ان وزارة التجارة الاميركية اصدرت تقريرا مبدئيا جاء فيه : ان تلك الدول تدعم صادراتها من الصلب الكاربوني .. واوضحت ان من بين الدول التي ينطبق عليها القرار النمسا وبلجيكا وبريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا والسويد واسبانيا وكوريا الجنوبية ونيوزيلندا والبرازيل والمكسيك .

■ تحت ذريعة الانسانية ■

توقع عملية عسكرية اميركية ضد الصومال

نيويورك ـ ١ ـ واع : قالت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة اليوم ان مجلس الامن قد يعطي الضوء الاخضر قبل نهاية الاسبوع لشن عملية عسكرية في الصومال تقوم فيها الولايات المتحدة بالدور الاول تحت ذريعة (اسباب انسانية) .

واشارت هذه المصادر الى ان العناصر الاولى لمشروع القرار هذا سترى النور ابتداء من اليوم الثلاثاء الا ان مشكلة امرة ومراقبة هذه القوات لاتزال مثار مناقشات مكثفة وغير رسمية بين اعضاء مجلس الامن .

وتعقد مساء اليوم مشاورات رسمية حول برنامج كانون الاول بعد ان حلت الهند محل المجر في الرئاسة الدورية لمجلس الامن .

وبين الخيارات الخمسة بشان الصومال التي اقترحها الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس الاثنين هناك خياران يحظيان باهتمام خاص لدى الدبلوماسيين .

ويدعو الخياران الى استخدام القوة فوق مجمل الاراضي الصومالية اما بواسطة مجموعة من الدول بينها الولايات المتحدة يخولها مجلس الامن التدخل واما بعملية توضع مباشرة تحت امرة ومراقبة الامم المتحدة .

وترى هذه المصادر انه من غير المرجح ان تقبل واشنطن الخيار الثاني كما اوضح المندوب الاميركي في الامم المتحدة ادوارد بيركينز الذي قال ان حكومة واشنطن لن تقوم باي عمل من دون تخويل الامم المتحدة لكنها ستتولى بنفسها مراقبة قواتها

وكان غالي قد اخذ احتياطاته عندما كتب انه اذا قرر مجلس الامن ان يختار تخويلا بسيطا فيمكنه ان

البقية ص٥

في وقت دعت فيه واشنطن اطراف التسوية لتقديم التنازلات ..

منظمة التحرير تدعو الادارة الاميركية الجديدة الى الاسهام بفاعلية في انجاح مسيرة « السلام »

متابعة الوكالات :

فيما دعا لورنس ايغلبرغر القائم باعمال وزارة الخارجية الاميركية وكالة في حكومة بوش الاطراف المشاركة في مفاوضات التسوية لتقديم المزيد من التنازلات في المرحلة المقبلة التي ينتظر ان تبدأ في واشنطن الاثنين المقبل اعلن السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فشل هذه المفاوضات محملا الكيان الصهيوني المسؤولية في هذا الفشل وذلك بسبب مواقفه المتعنتة ورفضه تقديم اية تنازلات للاطراف العربية المشاركة في المفاوضات منذ اكثر من عام مضى .

وقال قدومي في بيان القاه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جلسة خاصة عقدت لمناقشة بند القضية الفلسطينية بان الامم المتحدة تتحمل مسؤولية دائمة نحو القضية الفلسطينية .

وطالب قدومي الجمعية العامة بان تطلب الى مجلس الامن ان يشرع في تنفيذ ما انجز من قرارات وان يوفر الحماية للمدنيين في المناطق الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس حتى لو ادى ذلك الى ارسال قوات حفظ السلام كما يجرى في اماكن اخرى .

وقال رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الامال كانت معقودة على عقد مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف المعنية على قدم المساواة وتحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن تحت اشراف الامم المتحدة كاداة دولية جامعة وغير منحازة وتجرى في اطارها المفاوضات العربية (الاسرائيلية) طبقا للقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة ثم تعمل الامم المتحدة في الوقت نفسه كاداة فاعلة لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه .

وفي تطور لاحق دعا السيد ياسر عرفات الادارة الاميركية الجديدة الى الاسهام بفاعلية في انجاح مسيرة (السلام) واعادة وضعها في طريق مأمون لتحقيق الانجاز المطلوب بحل الصراع العربي الاسرائيلي .

بسبب انقطاعات الكهرباء عن السليمانية واربيل

■ الزمر العميلة تنهب وقود المواطنين المرسل من نفط الشمال

ديالى ـ احمد المانعي :

علمت « الجمهورية » من مصادر حزبية في قيادة فرع السليمانية للحزب ، ان انقطاعات التيار الكهربائي عن محافظتي السليمانية واربيل ادت الى وفاة عشرات الاطفال من ابناء شعبنا الكردي نتيجة لتعطل الاجهزة الطبية التي تشتغل بالكهرباء .

وكانت الطاقة الكهربائية قد انقطعت لمدة ٩٥ ساعة عن السليمانية ولمدد متقطعة عن اربيل خلال الايام الماضية بسبب اقدام الزمر العميلة على تفكيك وسرقة ابراج واسلاك نقل الطاقة الكهربائية الى المحافظتين .

واشار المصدر ذاته الى ان محطات نفط الشمال بادرت بارسال كميات كبيرة من النفط الابيض الى محافظتي اربيل والسليمانية لمساعدة ابناء شعبنا في المحافظتين لمواجهة برد الشتاء القارس الا ان الزمر العميلة قامت بنهب هذا الوقود وحجزه لبيعه في السوق السوداء او لتوزيعه بشكل انتقائي الامر الذي تسبب بانتشار الكثير من امراض البرد بين المواطنين .

من جانب اخر وفر الكادر الحزبي في تنظيمات محافظة السليمانية للحزب اماكن خاصة للنازحين من ابناء شعبنا الكردي وبادر الى توفير احتياجاتهم من المأكل والملبس .

العدو يعاقب صحفيين اجنبيين لخرقهما قوانين الرقابة العسكرية

فلسطين المحتلة ـ ١ ـ الوكالات : منعت الرقابة العسكرية الصهيونية صحفيين اجنبيين من ممارسة عملهما في فلسطين المحتلة بسبب نشرهما نبأ حادث مقتل خمسة جنود صهاينة خلال تدريبات سرية اجريت خصيصا استعدادا لعملية عسكرية واسعة في جنوبي لبنان .

وقالت حكومة العدو ان هذا الاجراء اتخذ ضد مراسل صحيفة الغارديان البريطانية ومراسلة صحيفة ميامي هيرالد الاميركية .

وقال البيان الصهيوني ان الصحفيين اخترقا قوانين الرقابة العسكرية وهددا امن (اسرائيل) على حد وصفه .

وقال الصحفيان انهما ليسا نادمين على نشر الخبر لان ما ذكراه كان حقيقة واقعة .

وكانت عدة صحف عالمية قد نشرت نبأ الضجة الضخمة التي اجتاحت جيش العدو بسبب الحادث .

ومسلسل الاتهامات المتبادلة بين العسكريين والسياسيين الصهاينة .

اختفاء قاذفة عملاقة في سماء تكساس وتحطم طائرتين لنقل البضائع في مونتانا

واشنطن ـ ١ ـ واع : اعلن في الولايات المتحدة عن اختفاء طائرة قاذفة عملاقة في الجو وتحطم طائرتين عسكريتين اخريين في حادثين وقعا امس واليوم .

ففي بيكوس بولاية تكساس الاميركية اعلنت الادارة الاتحادية للطيران عن اختفاء قاذفة من طراز (بي ١) تابعة لسلاح الجو الاميركي في غربي الولاية ..

وقال ناطق باسم الادارة انه لم يعرف حتى الان عدد افراد الطاقم الذين كانوا على متن الطائرة القادمة من قاعدة (ديس اير) في ابيلين بتكساس .

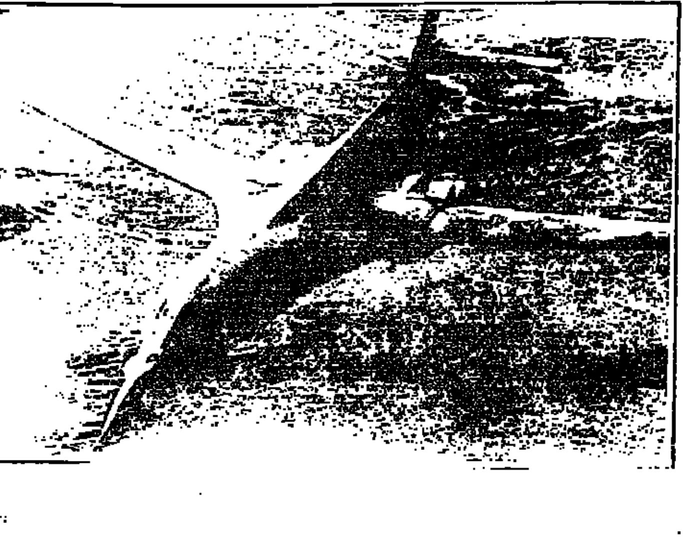
ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية لشهود عيان قولهم انهم شاهدوا كتلة من النار في منطقة جبلية على بعد نحو ٥٠٠ كم الى الغرب من سان انطونيو وهي المنطقة التي تم فيها تحديد مكان الطائرة للمرة الاخيرة .

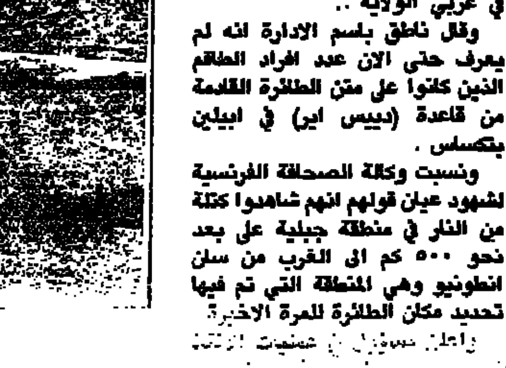
واعلن مسؤول في ... [illegible]

ان السلطات المحلية قالت ان ذلك قد يكون الطائرة المقاتلة .

في غضون ذلك اعلنت شبكة التلفاز الاميركية (سي ان ان) عن تحطم طائرتين مخصصتين لنقل البضائع تابعتين لسلاح الجو الاميركي ليلة امس بالقرب من مونتانا الواقعة على

البقية ص٥





عشرات الالوف من المزارعين الفرنسيين يتظاهرون ضد الاتفاق مع واشنطن

انصات خاص :

تجمع عشرات الالاف من المزارعين الفرنسيين الغاضبين في ستراسبورغ للاحتجاج على اتفاق حديث حول التجارة بين اميركا والسوق الاوربية المشتركة وقد احرق المزارعون الفرنسيون الذين انضم اليهم اخرون من مناطق مختلفة في انحاء اوربا ومن بلاد بعيدة ككوريا الجنوبية واليابان احرقوا دمى تمثل المفاوضين الاميركيين وممثلي المجموعة الاوربية في المفاوضات .

ويعبر المزارعون عن شعورهم بالغضب على اتفاق تجارة تم توقيعه في تشرين الثاني الماضي ويدعو الى خفض الدعم الذي تقدمه المجموعة الاوربية للمزارعين .

وكان النزاع حول الدعم يعرقل تحقيق تقدم في محادثات لاتزال جارية للتوصل الى اتفاق حول التجارة العالمية .

اصابة ٢٥ شخصا في انفجار وسط بلفاست

لندن ـ ١ ـ الوكالات : اعلنت الشرطة في ايرلندا الشمالية ان قنبلة قوية انفجرت امس الثلاثاء وسط بلفاست وتسببت في سقوط خمسة وعشرين جريحا على الاقل .

واوضحت الشرطة ان القنبلة انفجرت داخل مبنى فيه العديد من المتاجر في شارع مزدحم للمشاة وسط المدينة وقامت عناصر الامن بتطويق المكان الذي هرعت اليه سيارات الاسعاف كما قام رجال الاطفاء باخلاء عدد من الاشخاص احتجزتهم النيران في الطبقات العليا .

واعلن الجيش [illegible] الايرلندي مسؤوليته عن [illegible] وفق ما [illegible]

مقرها في الولايات المتحدة القبض على عصابة دولية في الاردن

عمان ـ ١ ـ واع : تمكنت السلطات الامنية الاردنية المختصة من القاء القبض على احدى العصابات الدولية التي تقوم بتزوير الوثائق وجوازات السفر الدولية والاحتيال على المواطنين .

ونسب مراسل واع في عمان الى صحيفة الدستور الاردنية قولها اليوم ان الاشخاص الذين تم القبض عليهم كانوا قد اتفقوا على طباعة بطاقات تحمل عنوان جنسية دولية صادرة من الحكومات العالمية ووضعوا لها شعارات من الاعلى بكلمة العالم ومن الاسفل بكلمة حقوق الانسان .

البقية ص٥

بعد تسلم اولى الغواصات الروسية

مناورات بحرية ايرانية في الخليج العربي

انصات خاص :

في اطار سياستها الاستفزازية وتهديداتها لمنطقة الخليج اعلن النظام الايراني ان قواته البحرية ستقوم قريبا بمناورات عسكرية في الخليج العربي وبحر عمان .

وقال المدعو عباس محتاج قائد سلاح البحرية الايرانية بالوكالة في تصريح نشرته الصحف الايرانية ان البحرية الايرانية والجيش وافراد حرس خميني سيشاركون في هذه المناورات .

واعترف محتاج بان ايران تسلمت في الاسبوع الماضي اولى الغواصات الثلاث التي اشترتها ايران من روسيا ودفعت ثمنها البالغ ٤٥٠ مليون دولار .

وبخلاف ما ادعته الجهات الروسية من ان الغواصات المباعة للنظام الايراني قديمة وتسليحها اعتيادي اعترف محتاج بان هذه الغواصات مجهزة باسلحة متطورة جدا لشن حرب غواصات كما تحمل صواريخ بحر ـ جو لاعتراض الطائرات الحربية المقاتلة .

■ في مؤتمر نواب الشعب الروسي ■

يلتسين يواجه معارضة قوية لسياسته الاقتصادية

■ الرئيس الروسي يحذر النواب ويطالب بصلاحيات جديدة

انصات خاص :

اقر الرئيس الروسي بوريس يلتسين بما وصفه بالعلاقة السيئة بين حكومته وبين مجلس نواب الشعب الروسي وهو اعلى هيئة تشريعية في البلاد ودعا الى هدنة سياسية بين الطرفين .

وقال يلتسين امام الدورة الاستثنائية لمؤتمر نواب الشعب التي بدأت في قصر الكرملين في موسكو امس انه ينبغي ابقاء البلاد بعيدة عما وصفه بالهستيريا السياسية وانتقد المجلس الذي يقف في طريق احراز تقدم بشأن الاصلاحات في البلاد على حد قوله .

وكان الرئيس الروسي يعبر في خطابه عن واقع حال الصراع المحتدم بينه وبين غالبية المشرعين الروس الذين انتقدوا سياسة حكومته علنا

البقية ص٥

محكمة دستورية روسية تلغي صلاحية يلتسين بحظر نشاط الحزب الشيوعي

انصات خاص :

اصدرت المحكمة الدستورية في روسيا حكما الغت بموجبه صلاحية رئيس الدولة بحظر نشاط الحزب الشيوعي وتنظيماته في الاتحاد السوفيتي (سابقا) وروسيا .

وجاء في الحكم ان لرئيس الدولة الحق في حل الهيكليات القيادية ولا يحق له منع نشاط الحزب الشيوعي كما ردت المحكمة الدعوى التي تقدم بها انصار يلتسين حول عدم دستورية الحزب الشيوعي السوفيتي .

ويذكر ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين كان قد اصدر مرسوما حظر بموجبه كليا نشاطات الحزب .

هكذا من الاصل

رحيل القوات الاميركية عن قاعدة « سوبيك » يعزز التعاون الاسيوي

اقامة جبهة اقتصادية لمواجهة الكتلتين الاوربية والاميركية الشمالية

متابعة / صادق باخان

عندما كانت الحرب الباردة مشتعلة بين الاتحاد السوفيتي السابق والولايات المتحدة كانوا يقولون ان منطقة جنوب شرقي اسيا ستكون مسرحا للصراعات وبؤرا للتوتر وذلك لوجود حركات راديكالية وطنية تخوض نضالاتها ضد الوجود الاميركي المتمثل بوجود قواعد بحرية وجوية تعمل على امتصاص استقلال تلك البلدان الاسيوية وادخالها بكاملها الى المزرعة الاميركية دافعة بشعوبها للعيش في الاكواخ . وكانت تلك استراتيجية اميركية تهدف الى بسط سيطرتها الكاملة على حوض المحيط الهادي ولكن يبدو ان الاستراتيجية الاميركية وهي من بقايا قمة يالطا ، طرأت عليها بعض التغيرات الشكلية في اعقاب انهيار الاتحاد السوفيتي وكان من نتيجة ذلك ان قررت الولايات المتحدة ان تتخلى عن قاعدة (سوبيك) البحرية الى السلطات الفلبينية بعد ان رفض مجلس الشيوخ الفلبيني تجديد ايجار القاعدة لعشر سنوات اخر .

ولكن الانباء المثيرة قد ذكرت ان القوات الاميركية تركت قاعدة « سوبيك » وهي تعاني من تلوث خطير سيترك اثاره الوخيمة على صحة المواطنين . وامام ذلك خرج السفير الاميركي لدى العاصمة الفلبينية . مانيلا ، ليصرح بان القوات الاميركية نظفت قاعدتها في (سوبيك) واكد للصحفيين ان الولايات المتحدة قامت [illegible] نفقات كثيرة [illegible] قوله .. وقال السفير الاميركي بلغة تبريرية ان نقل النفايات السامة تكلف ثلاثة ملايين دولار وخاصة المواد الكيميائية التي تنتجها المحولات الكهربائية ، وكان السفير الاميركي يرد بذلك على الانباء التي نشرت في صحف هونغ كونغ ومانيلا التي اكدت ان القوات الاميركية تركت وراءها كارثة بيئية في قاعدتها الكبيرة الواقعة شمالي مانيلا . واكد مسؤولون ان الاميركيين نقلوا التخلل غير المتفجرة وسلموا السلطات الفلبينية اخر واكبر غابة عذراء في البلاد .

وبهذا الاتجاه تكون القوات الاميركية قد انهت وجودها في قاعدة سوبيك بعد ٩٠ عاما من وجودها هناك ، وطلبت الحكومة الفلبينية من القوات الاميركية ان تغادر البلاد قبل نهاية العام .. بعد ان رفض مجلس الشيوخ الفلبيني تجديد ايجار القاعدة لعشر سنوات اخر .

وامام هذا التطور الدراماتيكي من المحللين السياسيين ينظرون للمسالة من زاوية مختلفة مؤداها ان رحيل اخر الجنود الاميركيين من الفلبين سيغير على المدى القريب من الخريطة الاستراتيجية لاسيا مما سيترك هذه المنطقة الحيوية عرضة لتفجر النزاعات المحلية والصراع على النفوذ بين قوتين اسيويتين متنافستين هما الصين واليابان برغم التقارب الذي حصل في اعقاب زيارة امبراطور اليابان الى الصين .

وهناك من يرى ان مغادرة القوات الاميركية لقاعدة سوبيك في الفلبين تلحق بها ترتيبات تكتيكية تفسرها اقوال المسؤولين الاميركيين من ان التسهيلات التي حصلت عليها الولايات المتحدة في جنوب شرقي اسيا وابقاءها على منشات واسعة في (كوريا) و(اليابان) و(غوام) قد سمحت لها بالحفاظ على قوة دفاعية متقدمة كافية خاصة بعد انتهاء الحرب الباردة بين واشنطن وموسكو وزوال الاتحاد السوفيتي السابق .

ولكن هناك من يرى ان ثمة قلقا متزايدا بين بعض الدول الاسيوية التي تخشى من حصول تدخلات عسكرية لتصفية بعض الحسابات التاريخية ولكن من الواضح ان الولايات المتحدة لم تتخذ قرارها لترك قاعدة سوبيك الان إلا لاسباب داخلية ذات علاقة بهذا الركود الاقتصادي الذي تمر به نتيجة فشل سياسة الامبراطور المهزوم بوش لمعالجة ازمات الاقتصاد الاميركي كما ان الاعلان عن خفض عدد القوات الاميركية في مناطق مختلفة من العالم جاء لاسباب تتعلق بالعجز الهائل في الميزانية .

ومع ذلك فان دول جنوب شرقي اسيا المزدهرة من الناحية الاقتصادية تخشى عودة النزاعات الاقليمية القديمة وحصول خلل في ميزان القوى في مواجهة القوى الصاعدة مثل الصين واليابان وربما روسيا خاصة ان الصين لجأت في السنوات الاخيرة الى تطوير اسلحتها ويخشى من ذلك كما يقول بعض المراقبين بروز نزعة سباق التسلح في هذه المنطقة الحساسة من العالم ولكن هناك من يرى ان ذلك لن يحصل خاصة ان البلدان الاسيوية تسعى بصورة حثيثة الى تضميد جروح الماضي كما تسعى الى خلق التقارب الاقتصادي والى تعزيز التعاون داخل رابطة بلدان جنوب شرقي اسيا على المستوى الاقتصادي بهدف مواجهة الكتلتين الاقتصاديتين الاوربية القديمة والاميركية الشمالية الجديدة .

وبهذا الاتجاه فقد قال (جوليوس سيزار بارنيلس) مدير معهد الدراسات الدولية والاستراتيجية في العاصمة الفلبينية مانيلا ان صعود اليابان وتعزيز منطقة جنوب شرقي اسيا يعنيان انه سيكون على الصين ان تقبل بان تتساوى مع الاخرين .

ومن ذلك يبدو ان بلدان منطقة جنوب شرقي اسيا سائرة في اتجاه تعزيز الثقة في ما بينها من اجل تحقيق تعاون على المستوى الاقتصادي برغم هذه المؤامرات الخبيثة التي تحيكها بريطانيا ضد الصين في ما يتعلق بجزيرة هونغ كونغ .

سلطات الاحتلال ترتكب مجازر وحشية ضد الفلسطينيين

قتل وجرح واعتقال المئات من الطلبة والمواطنين

خاص بـ « الثورة » :

صعدت السلطات الصهيونية المحتلة من اجراءاتها القمعية الوحشية ضد المواطنين الفلسطينيين المطالبين برحيل قوات الاحتلال الصهيوني عن وطنهم وقد كشفت المندوبة الدائمة لدولة فلسطين امام الجامعة العربية عن بعض من تلك الاجراءات التي فاقت في وحشيتها الاجراءات النازية ، ففي السابع من تشرين الاول الماضي ارتكبت قوات الاحتلال مجزرة مريعة ووحشية ضد المواطنين الفلسطينيين في مدينة رفح المحتلة ذهب ضحيتها نحو ثلاثين طالبا كما اصيب نحو خمسين طالبا وطالبة برصاص قوات الاحتلال الصهيوني التي فتحت نيران اسلحتها بصورة عشوائية باتجاه طلبة المدارس والمواطنين الذين كانوا يعتصمون .. بالقرب من الصليب الاحمر في ميدان العودة في رفح .

وامام التصعيد والعنف الصهيونيين خرج جميع سكان مدينة رفح ومخيمها حيث دارت مصادمات ومواجهات لا مثيل لها مع قوات الاحتلال ، وقد وصل الاستهتار الصهيوني ذروته بمهاجمة مدرسة الخنساء الابتدائية حيث اصيب عدد من الطالبات بالاغماء نتيجة لشرب المياه التي لوثتها السلطات بالمواد الكيمياوية حيث عثر على غالون يحتوي على مواد كيمياوية وضعها الصهاينة في صندوق لمياه الشرب .

وفي اليوم نفسه قامت قوات العدو الصهيوني بمجزرة ثانية في مدينة غزة فقد هاجمت تلك القوات مسيرة جماهيرية سلمية انطلقت من مقر الصليب الاحمر الدولي في غزة باتجاه ميدان فلسطين فاطلقت الرصاص والقنابل الغازية على المتظاهرين مما ادى الى اصابة ٣٣ مواطنا بجروح . وقد تصدى المواطنون الفلسطينيون لرصاص العدو .

واشارت مصادر فلسطينية الى استمرار المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في الضفة والقطاع المحتلين .

واقتحمت قوات الاحتلال مساء امس مستشفى الشفاء في غزة كما دهمت عيادة تابعة لوكالة الغوث الدولية في مخيم جباليا بحجة رشق الحجارة على الدوريات العسكرية الصهيونية من جانب العيادة .

وفي الضفة الغربية المحتلة اعتقلت سلطات الاحتلال امس ثلاثين مواطنا فلسطينيا بدعوى مشاركتهم في نشاطات الانتفاضة الفلسطينية .

بسبب السياسة الصحية الصهيونية

عدد وفيات الاطفال الفلسطينيين يتزايد يوما بعد يوم

عمان -١- واع : اكد رئيس اتحاد لجان الرعاية الصحية في الارض المحتلة الدكتور محمد جادالله ان وفيات الاطفال الفلسطينيين حديثي الولادة تتزايد يوما بعد يوم حيث يموت مابين ٥٠ الى ٦٠ طفلا من بين الف يولدون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وحمل الدكتور جادالله في تصريح اوردته صحيفة الراي الاردنية اليوم السياسة الصحية الصهيونية مسؤولية هذه الوفيات .. وقال انها تتعمد الاهمال للانسان الفلسطيني والمراكز الصحية الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

واشار الى اصابة (١٦٠) الف مواطن فلسطيني بجروح منذ انطلاق الانتفاضة الشعبية الفلسطينية اصبح ستة الاف من الجرحى معوقين .



موقف

كلام ايراني واضح جدا !

واهم من يظن ان الامم المتحدة يمكن ان تعيد الجزر العربية الثلاث التي احتلتها ايران الى اصحابها الشرعيين .. لان التجربة العملية تقول ان قرارات الامم المتحدة ومجلس امنها لم تكبح جماح النظام الايراني الحالي في يوم من الايام ولا استطاعت ان تلزمه بشيء ، ولم تنجح في التاثير على نهجه السياسي الشاذ والحد من اطماعه التوسعية التاريخية في الاراضي العربية .

وعندما وقف قائد القوة البحرية الايرانية قبل ايام قلائل يعلن بكل العنجهية الفارسية : (اننا سندافع بكل قوة واقتدار عن ثرواتنا البحرية وجزرنا في مياه الخليج ، ولن نسمح بان تمس ذرة من اراضي بلدنا من قبل العدو) . فانه كان يعني كل كلمة قالها . وكان يوجه كلاما واضحا ومباشرا ومفهوما الى من يهمه الامر . بل كان المسؤول الايراني هذا يهدد ويتوعد (العدو) الذي يحاول مس ذرة من اراضي (بلدهم) !

وقائد البحرية الايرانية كان يتكلم بعد ان تسلم الغواصة الاولى من الغواصات الثلاث التي اشتراها نظامه من روسيا ، وبعد ان انفق نظامه اربعة عشر مليار دولار خلال السنوات الاربع المنصرمة فقط على شراء الاسلحة التقليدية والستراتيجية .. وبالطبع فان (القائد) العسكري الايراني لم ينس ان يذكر من يهمه الامر ايضا بان ايران لاتالوا جهدا في سبيل تعزيز البنية العسكرية للقوات الايرانية وانها اشترت غواصتين اخريين من روسيا ، ستنضمان الى اسطول القوة البحرية الايرانية في المستقبل القريب !

وقبل ان يصرح قائد القوة البحرية الايرانية ، كان المسؤولون الايرانيون يتظاهرون كذبا بشيء من المرونة وبالاستعداد للتفاوض مع الامارات وحل الخلاف سلميا . وبما ان المفاوضات والاتصالات الدبلوماسية قد فشلت في تحقيق اي تقدم باتجاه حسم النزاع ، وبما ان الامارات العربية قد احالت القضية الى الامم المتحدة ، فان قائد القوة البحرية الايرانية كان واضحا جدا في اصراره على الدفاع عن (جزرهم) وعدم السماح لـ (العدو) بان يمس ذرة تراب واحدة من (اراضيهم) !

ان المسؤولين الايرانيين ، ومنهم قائد القوة البحرية الايرانية ، يمتلكون من الخبث مايكفي لاطلاق التصريحات المناسبة في اوقاتها المناسبة .. فالاختلال الذي حدث في موازين القوى الاقليمية في المنطقة بفعل العدوان الاميركي الاطلسي على العراق هو الذي شجع النظام الايراني على استكمال احتلاله للجزر العربية الثلاث . وحصول النظام على كميات ضخمة من الاسلحة التقليدية والصواريخ والغواصات هو الذي جعل قائد القوة البحرية يتحدث بهذا القدر من الغطرسة والصلف . خصوصا انه يعرف جيدا ان القطع البحرية التابعة للدول الغربية الثلاث (اميركا وبريطانيا وفرنسا) والموجودة في مياه الخليج العربي ليس من شانها التعرض للقوة البحرية الايرانية ولا للسفن التجارية التي تحمل الاسلحة والمعدات الى ايران .

بل يمكن القول ان احتلال ايران للجزر العربية الثلاث وتهديداتها السافرة للدول الخليجية لاتزعج الدول الغربية الثلاث . بل تخدم مصالح هذه الدول وستراتيجياتها في المنطقة ، ذلك انها تدفع الدول الخليجية للتمسك بالحماية الاميركية والاوربية لها ، ولعقد المزيد من صفقات السلاح مع هذه الدول .

ومرة اخرى نقول ان هذه الممارسات والتصريحات الايرانية العدوانية تجاه دول المنطقة ، انما هي بعض نتائج الاختلال الذي حصل في موازين القوى الاقليمية جراء العدوان على العراق . وان الذين احدثوا هذا الاختلال وحدهم يتحملون مسؤولية ماحدث ويحدث مستقبلا بعد ان وجد النظام الايراني في هذا الاختلال فرصته السانحة للتمدد والتوسع على حساب الامة العربية .

صبري حمادي

بعد الانقلاب الفاشل

١١٠٠ معتقل في فنزويلا

كراكاس -١- واع : ذكرت الانباء الواردة من فنزويلا صباح اليوم ان عدد المعتقلين اثر المحاولة الانقلابية الاخيرة هناك بلغ الفا ومئة شخص ستجري محاكمتهم بموجب قانون الطوارىء .

وقالت ان الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريز بيريز طلب من المحاكم العسكرية الاسراع في نظر قضايا الضباط المتهمين بالتآمر في المحاولة الفاشلة التي جرت يوم الجمعة الماضي .

واشارت الى ان معظم المعتقلين من افراد اسلحة الجو البحرية والشرطة وستتم محاكمتهم بموجب قانون الطوارىء حيث تتاح لكل منهم مدة ساعتين للدفاع عن نفسه .

وعلى صعيد اخر ذكرت احصائية رسمية نشرتها وزارة الدفاع الفنزويلية امس ان الانقلاب الفاشل الاخير تسبب في مقتل نحو (١٧٠) شخصا بينهم (١٤٢) مدنيا في الاقل .

في تقرير لوكالات اميركية متخصصة ..

التحذير من زلزال عنيف متوقع في جنوبي كاليفورنيا

ظواهر في الطبيعة تشير الى احتمال وقوع الزلزال الكارثي

لوس انجلوس -١- واع : حذر تقرير وضعته وكالات فدرالية ومحلية اميركية متخصصة من تزايد مخاطر وقوع زلزال كبير في جنوبي كاليفورنيا بعد الزلزال المزدوج الذي ضرب المنطقة في حزيران الماضي .

وكان جنوبي كاليفورنيا قد تعرض في ٢٨ حزيران لزلزال بلغت قوته ٧ر٥ درجات بمقياس ريختر المؤلف من تسع درجات وهو اعنف زلزال تتعرض له المنطقة منذ اربعين عاما والثالث من حيث القوة خلال قرن كامل ثم تلاه زلزال اخر بقوة ٦ر٦ درجات بالمقياس نفسه .

وقال التقرير ان ذلك يزيد بشكل كبير مخاطر وقوع زلزال كبير تفوق قوته السبع درجات او (الزلزال الكبير) الذي طالما عبر السكان عن تخوفهم منه .

واشار التقرير الى ان نسبة وقوع هذا الزلزال تصل الى حدود ٤٧ بالمئة .

واوضح التقرير ان الزلزال المزدوج اضاف مزيدا من الضغط على شطرين من تصدع سان اندرياس الشهير على امتداد كاليفورنيا لكنه خفف الضغط على شطر ثالث للتصدع نفسه .

من جهة اخرى ازداد النشاط الزلزالي في المنطقة منذ عام ١٩٨٥ اكثر مما ازداد خلال العقود الاربعة السابقة .

واشار التقرير اخيرا الى ظاهرة مماثلة سبقت زلزال عام ١٩٠٦ في كاليفورنيا الذي اوقع ثلاثة الاف قتيل .

العنصريون السيخ يهاجمون حافلة ويقتلون ١٦ هنديا

انصات خاص :

قتل في ولاية البنجاب الشمالية الهندية ١٦ شخصا في عملية ارهابية .. وذكرت وكالة الانباء (يو . ان . اي) ان جمعا من السيخ المسلحين اوقفوا حافلة ووزعوا ركابها حسب مناطقهم ثم صرعوا بالرصاص ١٦ هنديا .

ليشمل اوربا باسرها

توسيع الفيلق الفرنسي الالماني

افادت بعض التقارير والانباء الدولية باتفاق فرنسا والمانيا على الشروط الاساسية على انشاء الفيلق العسكري الاوربي في المستقبل .

وذكر ان الهدف من انشاء الفيلق هو لحماية حلف شمال الاطلسي في حالة حصول هجوم على كيان الحلف

وهو تحت الامرة العسكرية المباشرة لقيادته .

وكانت بون وباريس قد انشأتا في ايار الماضي فيلقا فرنسيا المانيا مشتركا يوضع في حالة الضرورة تحت امرة حلف شمال الاطلسي او الاتحاد الاوربي الغربي .

وذكرت اذاعة المانيا ان مناقشات تدور الان بشان تطويره الى فيلق اوربي .

السلام الاخضر تتهم الحكومة اليابانية بانتهاك الاتفاقات النووية الدولية

انصات خاص :

اتهمت جماعة السلام الاخضر المدافعة عن البيئة الحكومة اليابانية بانتهاك الاتفاقيات الدولية الخاصة بالقضايا النووية وكذلك تضليل المجتمع الدولي بخصوص شحنة من البلوتونيوم .

وكانت اليابان قد استوردت من فرنسا شحنة من البلوتونيوم ..

وقالت هيئة المراقبة في جماعة السلام الاخضر التي تتخذ من لندن مقرا لها : انها اعتمدت على وكالة العلم والتقنية اليابانية في الاعلان عن قيام الحكومة اليابانية بتخزين شحنة جديدة من البلوتونيوم لكي يصل مخزونها من هذه المادة الى ٣٠٠٠ كغم واكدت اللجنة ان هذا الاجراء الياباني يعارض القوانين الدولية .

ملايين الدولارات لمعلومات عن خاطفي الاميركيين في لبنان

انصات خاص :

نشرت صحيفة عربية اعلانا يعرض فيه المعلن جوائز بملايين الدولارات الى كل من يدلي بمعلومات حول خاطفي الرجال الاميركيين الثلاثة الذين ماتوا في الاسر في لبنان .

ونشر الاعلان على صفحة كاملة بصحيفة الحياة التي تتخذ من لندن مقرا لها ونشر في الوقت ذاته في كل من بيروت وعواصم اوربية اخرى .. واشتمل الاعلان على صور الاميركيين الثلاثة .

وكانت الحكومة الاميركية قد اعدت لوائح اتهام غيابية لعدد من الاشخاص المرتاب بضلوعهم في عمليات اختطاف الاميركيين .

في انتقاد تركي للقوات الاميركية

الجنود الاميركيون لايفرقون بين المناورة والقتال الحقيقي

انصات خاص :

وجهت تركيا انتقادا لاذعا الى اسطول الولايات المتحدة على ماحدث قبل شهرين عندما اطلقت حاملة طائرات اميركية صاروخين بطريق الخطأ على سفينة حربية تركية خلال مناورات لحلف شمال الاطلسي في بحر ايجة وقتل انذاك خمسة بحارة اتراك .

وقال ضابط بحرية تركي برتبة عالية ان المحققين في كلا البلدين تبينوا نقصا في الانضباط والتنسيق على متن الحاملة الاميركية حيث يعجز بعض الجنود عن التمييز بين المناورة والنفير الحقيقي .

تسليم السيادة عام ١٩٩٧

والجدل يزداد بين بريطانيا والصين حول هونغ كونغ

لندن ترفض بيانا لبكين حول الغاء اتفاقيات

انصات خاص :

يتزايد الجدل بين بريطانيا والصين بشان مستقبل هونغ كونغ وقد رفضت الحكومة البريطانية بيان الصين الاخير الخاص بالغاء جميع العقود والاتفاقيات التي لا توافق عليها الصين بعد تسليم هونغ كونغ للسيادة الصينية في علم ١٩٩٧ .

وانضم سفير الصين في لندن الى النزاع الدبلوماسي فاتهم السلطات في هونغ كونغ بخرق الاتفاقيات السابقة المبرمة بين بريطانيا والصين .

ويقول مراسل هيئة الاذاعة البريطانية ان تعليقات السفير الصيني ماي يوشن توحي بان بلاده لم تال جهداً لاحباط المقترحات التي اعلنها حاكم هونغ كونغ كريس باتن من اجل تحقيق قدر اعظم من الديمقراطية في الجزيرة .

وقال السفير الصيني انه لذا كان هناك اي قلق على ازدهار هونغ كونغ واستقرارها فان المسؤولية في ذلك تقع على عاتق سلطات الجزيرة .. فسلطات هونغ كونغ وليس الصين هي التي انتهكت نص وروح البيان البريطاني الصيني المشترك علم ١٩٨٤ في راي السفير لان ذلك البيان ينص على ان تخضع جميع القضايا المتعلقة بانتقال السلطة على نحو سليم وهادىء في علم ١٩٩٧ الى الموافقة المشتركة والاستشارة من جانب مجموعة الارتباط المشتركة .

وقد اغضبت طريقة كريس باتن اتخاذ الاجراءات الاعلامية انسلطات في بكين ولكن السفير الصيني نفى ان تكون بلاده تعترض على الديمقراطية في الجزيرة وانما هي تصر في رايه على الاتفاق والتقاء الاراء بين التبدلات السياسية في الوقت الراهن وبين ما هو منصوص عليه في القانون الاساسي .. وكانت بكين قد اعلنت ان اي عقد او اتفاق توقع عليه السلطات البريطانية لن يكون صالحا بعد تسليم هونغ كونغ للسيادة الصينية في عام ١٩٩٧ .

واعترضت لندن وهونغ كونغ على ذلك كون ان البيان المشترك هو القانون الاساسي حيث يوضحان كلاهما شرعية الاتفاقات المبرمة وسريان مفعولها بعد تلك السنة .

مداهمات صهيونية في الجنوب اللبناني

انصات خاص :

شنت السلطات الصهيونية حملة مداهمات ضد بعض قرى الشريط الحدودي المحتل في جنوبي لبنان .

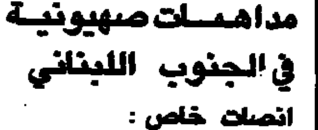
كما تم قصف العديد من مناطق الجنوب بالمدفعية الثقيلة .

تعزيزات صربية ضد البوسنة والهرسك

انصات خاص :

تستعد القوات الصربية لتصعيد هجماتها على مدينة بيهاج البوسنية المحاصرة .

وتقوم الدوائر العسكرية الصربية الان بنقل تعزيزات عسكرية جديدة واسلحة ثقيلة تمهيدا لهذا التصعيد .



في مصر :

تسجيل ٣٤٤ حالة ايدز

القاهرة -١- واع : اعلن وزير الصحة المصري خلال مؤتمر صحفي امس الاثنين عن تسجيل ٣٤٤ حالة من ايجابي المصل الحاملين لفيروس الايدز في مصر حتى الان .

وقال الوزير انه من بين هؤلاء الاشخاص ١٨٦ مصريا و ١٥٨ اجنبيا .

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الصحة ان هذا العدد من الحالات سجل منذ ١٩٨٦ .

فرض شروط قاسية على هجرة الاجانب الى اوربا

لندن -١- واع : وافق وزراء الهجرة في دول المجموعة الاوربية على وضع شروط مشددة في اتجاه خفض عدد الساعين الى اللجوء في دولهم .

ففي اجتماع لهم في لندن امس قال الوزراء انهم سيعجلون بطرد الاشخاص الذين يطلبون اللجوء من غير وجه حق .

ورفضت الدول الاعضاء نداء من المانيا باقتسام افواج اللاجئين لاسيما القادمين من يوغسلافيا السابقة .

ضوء

الصومال على لائحة الاحتلال

بعد تلوع وتمنع مفضوحين بعدم التدخل العسكري لاحلال الاستقرار في البوسنة والهرسك ، قررت واشنطن التدخل في الصومال العربي بـ (٣٠) الف عسكري . والذريعة التي قيلت لارسال هذه القوات البحرية والجوية هي (حماية امدادات الاغاثة) ولكن اعلن في الوقت ذاته عن اتخاذ تدابير لحماية موظفي الاغاثة الدولية عند اجلائهم من هناك . وذلك في مايشبه المفارقات المستقبلية ، الا انها ليست مفارقات باي حال لانها متبناة الامبريالية والعدوان على الشعوب .

النيات الاميركية تجاه الصومال ، هي القيام باحتلاله .. يؤكدها الغطاء الدولي الذي اضفاه بطرس غالي على هذا التدخل المسلح وكونه يتم باسم الامم المتحدة وتحت اشرافها ، ثم قرنه بتوصية لمجلس الامن ان يسبغ على التدخل هذه (الشرعية) نفسها .

وكالعادة لبست واشنطن لهذه المهمة اللاانسانية ، اردية (الانسانية) مع انها لاتمسها الا بالعداء والاستعباد ، ولا تصب الا في صلب مصلحة التسلط الاستعماري الجديد الذي يمثل هذا التدخل خطواته المهمة . اذ يتيح له السيطرة على هذه المنطقة المطلة على البحر الاحمر والمحيط الهندي ، ويهيء الفرص لتشديد خناق التامر على السودان لنهجها المستقل سياسيا وتنمويا ، وعلى اليمن الشقيق لكونه اضافة الى ذلك ، دولة وحدة قطرين عربيين ، وقد عجزت واشنطن وحليفاتها عن اسقاط اليمن والسودان في شراك التبعية والذيلية .

تلك هي الاهداف التي ينطوي عليها التدخل الاميركي المزمع في الصومال . والحجج التي قيلت باسم (الانسانية) احابيل باتت معروفة للقاصي والداني ، وقد افتضح امرها حد الفضاح ، اذ لمسناها في الذرائع التي سبقت احتلال بنما - مثلا ، والحجج التي مهدت للعدوان على العراق وليبيا .

والا .. هل يعقل ان يكون [illegible] كل الالاف المتسلحة باحدث ماتوصلت اليه تقنية العدوان العسكري ، هو ماتكر من مزاعم باطلة ؟!.. لم تراها قادمة لاغراض السياحة في المياه الدافئة وللسياحة في الصومال البائس الموبوء بالفقر والامراض والخراب !.. الذي لم يعد يستهوي الا البوم والغربان !

هادي طعمة

> القى الرفيق الدكتور الياس فرح كلمة في حفل تخرج دورة الاعداد الحزبي الثالثة والعشرين . ونظرا لاهمية الكلمة وماتضمنته من افكار ومعان قيمة عن الثقافة البعثية وصلتها الحية بتراث الامة وروح العصر وعن مهمة دورات الاعداد الحزبي في اغناء ثقافة المناضل البعثي وتزويده بأسلحة نوعية ثقافية جديدة تنشر الثورة نص الكلمة تحت عنوان : الثقافة البعثية .. ثقافة الحياة والنضال والمعركة .
>
> الثورة

الثقافة البعثية .. ثقافة الحياة والنضال والمعركة

د . الياس فرح

ايها الاخوات والاخوة :

يسعدني ان تتيح لي مناسبة تخرج دورتكم الفرصة لكي اتحدث اليكم معبرا باسم رفاقي في مكتب الثقافة والاعلام عن التهنئة لكم وعن الثقة بانكم سوف تجعلون من هذه المحطة التي اجتزتموها نقطة انطلاق في حياتكم النضالية الجهادية .

وفي مثل هذه اللحظات التي تفصل بين فترتين من حياة المناضل يستيقظ سؤال ربما يدور في خلدكم الان عن الحصيلة التي خرج بها من هذه الدورة ؟ فهي تبدو للوهلة الاولى قصيرة ومكثفة لاتتسع للمزيد من المعرفة ومن الزاد الثقافي .. ولكنها في حقيقتها مدروسة ومخططة على اساس اغناء الثقافة البعثية وتزويد المناضل البعثي باسلحة نوعية ثقافية جديدة لذلك فان السؤال الذي يطرح في مثل هذه اللحظة يحيلكم الى التساؤل عن خصوصية (الثقافة البعثية) .

منذ علم ١٩٤١ كتب الرفيق القائد المؤسس الاستاذ ميشيل عفلق رحمه الله يقول [1] :

(لايحتاج العرب الى تعلم شيء جديد ليصبحوا قوميين بل الى اهمال كثير مما تعلموه حتى تعود اليهم صلتهم المباشرة بطبعهم الصافي الاصيل القومية ليست علما بل هي تذكر تذكر حي) .

فالثقافة البعثية ايها الرفاق لاتخاطب الذاكرة والعقل وحدهما ولاتتوقف عند حدود تخزين المعلومات والاطلاع على النتاج الثقافي في مختلف ميادين المعرفة انها ليست الثقافة المجردة بل انها ثقافة الحياة والنضال والمعركة . الثقافة التي تنبع من الايمان قبل كل شيء .. وهي تخاطب الروح والضمير قبل ان تخاطب العقل والارادة والواقع .. انها تخاطب الشخصية الانسانية لدى الفرد والمجتمع لتضع فيهما سر الانبعاث الحضاري .

لذلك كانت (الثقافة البعثية) بدورها (تذكراً حيا) لانها موقف نظري وعملي من الحياة يجدد الصلة الحية بالتراث الروحي والفكري والنضالي للامة ويجدد الصلة الحية بروح العصر فهو تنوير واكتشاف للذات وتوظيف لهذا الاكتشاف في بعث جديد للشخصية فالذاكرة في الثقافة البعثية لاتاخذ وظيفة (الخزانة) للموضوعات بل المختبر الذي يحضر للعمليات .

لذلك فان مهمة دورات الاعداد الحزبي هي ان تخلق مناخا يلتقي فيه المناضل بذاته وبرفاقه وبمبادئه وبوطنه وبامته ويقيم الرسالة الانسانية الخالدة لقاء حارا وخلاقا .

اما السؤال الاخر الذي يطرح نفسه في مثل هذه اللقاءات : كيف تستطيع الثقافة البعثية ان تستوعب احداثا مصيرية كبرى كام المعارك استيعابا يرصد عمق تاثرها في الواقع الوطني والقومي والعالمي ويرتفع بوعي المناضل وبنضاله الى المستوى الجهادي المطلوب .

والجواب على هذا التساؤل يتوقف على مدى قدرة دورات الاعداد الحزبي على تعزيز المنهج البعثي في تحليل الظواهر والاحداث القومية وعلى مدى ماتستطيع ان تفتح امام الوعي البعثي من افاق جديدة وقد لاحظتم ان منهاج الدورة قد تركز على المنهج العلمي الثوري الحضاري الذي تميز به فكر الحزب وعلى بث الروح البعثية وتعميقها في النفوس .

ان حضوركم ايها الرفاق في دورات الاعداد الحزبي وتخرجكم فيها هو لنقل هذه الشعلة ولطالما رددنا القول على امتداد اربع وعشرين سنة من عمر هذه المدرسة بانها ليست مدرسة بالمعنى التقليدي وان طلابها ليسوا طلابا عاديين بل انها كالاكاديمية الاولى التي انشأها الفيلسوف افلاطون والتي كانت تحمل شعارا يقول من لم يكن مهندسا فلا يدخلن علينا فهي اي مدرستنا ترفع بدورها شعارها : (من لم يكن مناضلا فلا يدخل علينا) .

واذا اخذنا النضال بمقياس (ام المعارك) الجهادي ادركتم ان لمشاركتكم في هذه الدورات اهمية مستمدة من كون النضال في حزب البعث العربي الاشتراكي قضية مصيرية حددت لنا منذ بداية حركتنا التاريخية مستوى من الفكر والثقافة والنضال والاخلاق يصعد دوما مع مسيرة الامة في مواجهة تحديات انبعاثها وان هذا المستوى قد بلغ في ام المعارك ذروة تاريخية لايمكن التراجع عنها لابل انها اصبحت هي المعيار للحكم على سلوك جميع المناضلين .

اذاً فما يبدو انه حدث عادي ان يدخل رفاق لدورات الاعداد الحزبي وان يتخرجوا فيها ليس حدثا عاديا ولاتقليديا في المنظور الانبعاثي لحركة تاريخية اعطت للثقافة وللنضال مفاهيم ومستويات جديدة مستمدة من طبيعة المعركة المصيرية التي تخوضها امتنا العربية منذ بداية نهضتها المعاصرة .

لقد اراد لكم البعث ان تدخلوا هذا الحصن الثقافي النضالي - مدرسة الاعداد الحزبي - مزودين بايمانكم البعثي وبتجارب حياتكم النضالية وباستعدادكم لكي تستزيدوا من مناهل البعث العظيم لكي تجددوا انفسكم .

وان تتعرفوا عليها بعمق ، وان تكتشفوا واقعكم وتاريخكم من جديد في ضوء منهج علمي ثوري حضاري زودكم به الحزب ، وان تعالجوا قضايا الفكر والتنظيم والسياسة بافق جديد .. ولكي تكتشفوا بانفسكم ان مايبدو لكم تخرجا في دورة الاعداد الحزبي ، انما هو بداية جديدة في حياتكم النضالية . بل ولكي تدركوا حقيقة رافقت هذا الحزب منذ ولادته وطبعت مسيرة نضاله الطويل . وهي : ان في البعث لاتوجد (نهايات) بل توجد دوما (بدايات) ..

فالبعث ايها الرفاق . هو بداية متجددة ، لان دورة الحياة فيه متصلة اتصالا حيا بتاريخ الامة واطوارها الحضارية ، وبخاصة بالاسلام الذي اشعل في الامة روح الثورة المتجددة - التي هي روح الرسالة الخالدة .

ونحن البعثيين ، لانكون مخلصين لحقيقتنا كجيل تاريخي ، الآ اذا جسدنا هذه الحقيقة بان تتجدد روح البداية فينا - كلما لاح وهم نهاية مطاف في حياتنا .

ولاشيء يؤكد لنا صدق هذه الحقيقة . مثل (ام المعارك) . التي اعادت البعث والنضال العربي والجهاد الاسلامي والحضاري الى خط البداية ، لكي تنفض الامة وينفض معها البعث . غبار المراحل السلبية . ولكي تتهيأ بعد ان تكاثف الغبار وكاد يحجب الحقائق الجوهرية عن الانظار ، ويغيب دور الجماهير العربية ، ودور الفكر التاريخي ، والمبادىء والقيم الانبعاثية ، وحقيقة فلسطين والوحدة والنهضة .. لكي تتهيأ من جديد ، لولادة جديدة ، وبداية جديدة .. وبقدر ماتتجسد هذه الحقيقة في المناضلين البعثيين ، وبقدر ما يعانون من الام الولادة ، يكون خلاصهم وخلاص امتهم التي تتجمع روحها اليوم في العراق وفي فلسطين ، بعد ان جمعتهما (ام المعارك) ، واطلقت فيهما ومن خلالهما نداء العمل المستقبلي .

ايها الرفاق البعثيون .

في مثل هذه اللحظات من حياة امتنا . ندرك كم كانت عظيمة ولادة حزبنا وكم هي عظيمة (ام المعارك) التي جسدت حياة حزبنا ، وامتنا . واوصلت نداء البعث الى كل مكان من وطن الامة الكبير . كما اوصلت صوت الرسالة العربية الى العالم اجمع .. فاية قرية نائية في الارض العربية الواسعة لم يصل اليها اسم صدام حسين والعراق والبعث ؟ واي امي وجاهل احتفظ بسلامة الحدس . لايعرف اليوم ان محو الامية والى جانبه المعرفة الحقيقي والبصيرة التاريخية . وانقاذ الامة . لايتحقق الا في ظل الفكر البعثي والايمان البعثي وبقيادة الامين على مبادىء البعث الرفيق القائد صدام حسين ؟

وهل حدث في التاريخ ان واجهت فئة مؤمنة مثلما يواجه البعث ومناضلوه من تحديات مصيرية اليوم ؟

انكم ايها الرفاق من احفاد اولئك الذين [illegible] الرسالة وبنوا الحضارة وتحبوا المستحيل .. [illegible] في العالم لم يتكرر في التاريخ بعد الاسلام [illegible] ايمان جديد ، وفكر جديد ، ومسيرة حضارية جديدة .. فهو اذا شهادة لكم ، ولام معرككم . بانها [illegible] لايقهر ، وبانها الاعلان الجديد عن التجدد [illegible] الامة - قانون التجدد الدائم ، الذي هو التجسيد [illegible] الرسالة الخالدة .

فالحصار الظالم سوف ينتهي ، وسوف يتحول الى [illegible] تاريخية لادانة جميع من شاركوا فيه .. والمعاناة المريرة التي مر بها شعبنا ، سوف تتحول الى مصدر روحي [illegible] طاقاتنا الابداعية .. وسوف نحاصرهم بخيرنا [illegible] الانساني وتكشف عن حقيقتهم المعادية للحضارة

ايها الرفاق .

في نهاية هذه الدورة . التي هي كما وصفناها بداية جديدة ، تعودون الى دورة اوسع - هي دورة الحياة التي تتجدد بالنضال ، ولكي تعودوا الى مدرسة النضال [illegible] في مرحلة لاحقة . وقد تقدمتم في مسؤولياتكم [illegible]

فباسم جميع الرفاق في مكتب [illegible] اهنئكم مرة ثانية واتمنى لكم النجاح [illegible] وامتكم .

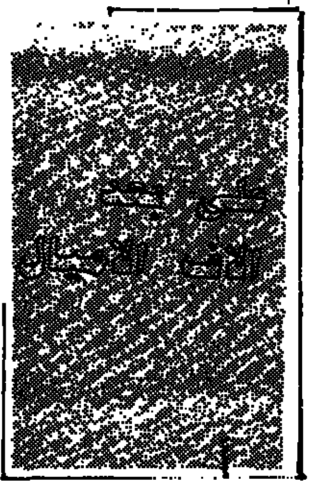
والسلام عليكم وشكرا لاصغائكم

1 - ميشيل عفلق (في القومية العربية) - الكتابات [illegible] ص ١٤٠

من نتاجات الرفاق

بغية اتاحة الفرصة لرفاقنا في نشر ماتجود به خواطرهم من افكار استحدثت جريدة الثورة حقلا جديدا على صفحتها الثالثة بعنوان (من نتاجات الرفاق) ينشر كل اربعاء .. واليوم نبدأ بنشر اولى هذه الاسهامات ونحن بانتظار بريد الرفاق .

مع التحيات



كان ذلك في نهاية السبعينات .. كنا مجموعة من الزملاء المدرسين وقد ضمنا وفد نقابة المعلمين السياحي الى دول اوربا .. وكان خط سيرنا يمر عبر جزر الكناري التابعة لاسبانيا ..

وهي جزر سياحية تلتقي فيها كل وجوه العالم وكل لغاته .. لجمالها وسحر شواطئها ورقة مناخها ..

وضمتنا الشوارع الفسيحة للمدينة وكنا نحدث في هذا التجانس بين هذه الوجوه التي عبرت القارات الخمس من اجل ايام تقضيها في احضان الجزيرة ..

وتمر الليلة الاولى .. نخرج فيها الى شواطىء البحر وعلى طول الشاطىء تمتد مقاعد رخامية تدعو الساهرين للتمتع بالبحر وبنسيمه ..

وكان حديث الوطن قد انساب يجري في قلوبنا .. كامواج البحر .. نتحدث عن العراق وعن الثورة والحزب .. وجرنا الحديث الى مواضيع سياسية مختلفة .. انهم العراقيون يتحدثون بالسياسة حتى وهم على بعد الاف الاميال عن الوطن الغالي واقترب منا رجل وسيم .. يشرق وجهه بابتسامة عريضة .. بادرنا بالسلام ورددنا التحية بأخوة العربي الذي يكتشف انه ليس وحده في هذه البقعة من العالم ..

- من اين انتم ؟
- من العراق ..
- اكرم بكم .. واكرم بقائدكم .. وارجو ان تقولوا عندما تسألوا من اين انتم ان تجيبوا .. نحن من العراق .. عراق القائد العربي صدام حسين .. لان الله قد وهبكم قائدا تاريخيا سيكون قائد الامة العربية .. وسيحقق كل امالها انها نبوءة من مواطن عربي بعيد عن الوطن .. تذكروا .. الاخوة .. وتذكروني معها تذكروا ان مواطنا عربيا يحب العراق . ويحب صدام حسين .. فانتظروا البشارة .. وخرجنا ليلا الى شوارع الجزيرة يلفها الليل بعباءته الفضفاضة .. وفي قلوبنا الف اغنية عن العراق .. وعن قائد العراق ..

خرجنا ونحن نحمل على اكتافنا كل مجد العراقيين وزهوهم .. وكل عمق التاريخ .. وفي اعماقنا ذلك الحب الكبير للقائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه وكلمات المواطن العربي تستقر في احداق العيون العراقية ..

عاطف العزي

عضو فرقة اليرموك - شعبة المأمون

مفاهيم اقتصادية

ارتفاع الاسعار

د . محمد طاقة

> تنفيذا لتوجيهات الرفيق القائد صدام حسين حول الاهتمام بالثقافة الاقتصادية تبدأ الثورة من اليوم بعرض بعض المفاهيم والمصطلحات الاقتصادية وشرحها او نقدها وذلك لاطلاع رفاقنا وللفائدة العامة .

نتيجة للعدوان الثلاثيني الامبريالي الصهيوني الاطلسي يمر العراق بظروف اقتصادية صعبة واستثنائية لان طبيعة وحجم العدوان والاساليب التي استخدمت لتنفيذه كانت استثنائية ولاتوجد لها سابقة في التاريخ ، وعلى جميع المستويات العسكرية والحرب النفسية (الاعلامية) والسياسية والاقتصادية ، حيث تمثل الحرب الاقتصادية اشرس واخبث الحلقات في هذه المعركة .

ومن بين ما افرزته المعركة الاقتصادية هي ظاهرة التضخم ، هذه الظاهرة الاقتصادية التي تكون خطرا كبيرا على الاقتصاد الوطني كما ان لها اثاراً نفسية واجتماعية وسياسية تجعل من الضروري التصدي لها ومعالجتها بكل السبل .

ان التضخم يعني الارتفاع العام في مستوى الاسعار محسوبا على اسس الاسعار القياسية لاسعار المستهلك ج وان هذا الارتفاع يجب ان يكون بصورة مستمرة وتصاعدية ، وهو بهذا ليس مجرد اسعار مرتفعة وانما هو اتجاه تصاعدي في الاسعار بسبب وجود طلب فائض مقارنة لامكانية التوسع بالعرض .

ان هذه الظاهرة موجودة في كل بلدان العالم ولكن بنسب متفاوتة فهي تختلف من بلد الى اخر وحسب درجة التطور الاقتصادي والاجتماعي وحجم الانتاج في كل منها .

ان اسباب التضخم عديدة من ابرزها التفسيرات المقدمة لتوضيح ظاهرة التضخم او ارتفاع الاسعار ومايتعلق بعوامل دفع الكلفة وعوامل سحب الطلب حيث تشير مجموعة التفسيرات المرتبطة بدفع الكلفة الى ان التضخم يعود الى ارتفاع تكاليف الانتاج . مثل ارتفاع تكاليف العمل (الاجور) او ارتفاع تكاليف المواد المستوردة او ارتفاع تكاليف الانتاج الاخرى كالطاقة والنقل وغيرها وهذا سيؤدي الى زيادة في تكاليف انتاج الوحدة الواحدة من المنتوج ممايؤدي الى زيادة الاسعار .

فاذا افترضنا ان ك = تكلفة الانتاج × دينار

ر = هامش الربح = ١٠ دنانير

س = سعر البيع = ٦٠ دينارا

فان ك + ر = س

٥٠ + ١٠ = ٦٠

فاذا زادت تكلفة الانتاج الى الضعف مع بقاء سعر البيع ثابتا فان هامش الربح سوف يتاثر بشكل كبير ويلقى المنتجون خسارة مقدارها (٥٠) خمسون دينارا . لذا يضطر المنتجون لغرض تحقيق الربح السابق نفسه الى ان يرفعوا السعر الى (١١٠) دنانير .

وهكذا يتضح لنا ان اية زيادة تحدث في تكلفة الانتاج ستعكس نفسها على سعر البيع .

اما التفسيرات المتعلقة بسحب الطلب ، فتنص على ان فائض الطلب على السلع والخدمات هو الذي يؤدي الى ارتفاع الاجور والاسعار ،

حيث ان زيادة الطلب الكلي على السلع والخدمات تسبب زيادة الميل للاستهلاك والذي يحصل نتيجة للتدفق النقدي بحيث ان المعروض السلعي لايتناسب هذه الزيادة فيحدث خلل بين العرض والطلب ويؤدي ذلك الى ارتفاع الاسعار ، وبعبارة اخرى يمكننا القول (ان نقودا كثيرة تطارد سلعا قليلة) فبهذا يحدث التضخم نظراً لتجاوز الطلب الكلي على السلع والخدمات .

زيادة عرض النقود ← تؤدي ← زيادة حجم الطلب الكلي ← مع بقاء

كمية السلع والخدمات المعروضة ثابتة او نقصانها

يؤدي الى ارتفاع عام بالاسعار

كما ان هنالك تفسيرات هيكلية للتضخم وهي بسبب الاختلالات الهيكلية بين القطاعات الاقتصادية والاختناقات المادية التي تتصف بها اقتصاديات البلدان النامية .

وهنالك التفسيرات النقدية للتضخم ، وان هذا التفسير يعني ان التضخم ينتج بسبب الافراط الشديد في عرض النقد الذي يولد افراطا في الطلب ويؤثر في قوته الشرائية مما يترتب عليه ارتفاع بالاسعار .

ان جميع هذه التفسيرات (سواء كانت تتعلق بدفع الكلفة ام بسحب الطلب ام التفسيرات النقدية) مجتمعة تكون اساس التضخم في العراق .

حيث ان السبب الجوهري لهذه التفسيرات الذي جعل من الاسعار تتصاعد وبشكل مستمر في العراق هو العدوان الثلاثيني بكل اشكاله . حيث ان الخلل العظيم الذي حدث بين العرض الكلي والطلب الكلي كان بسبب العدوان العسكري والعدوان الاقتصادي الذي تمثل بالحصار الاقتصادي الذي فرض على العراق قبل العدوان العسكري والذي كان حتى قبل احداث ٢ آب عندما قامت اميركا بمنع تصدير الرز الى العراق وكذلك منعت العراق من التعامل مع التقنية المتطورة واجبرت حلفاءها على القيام بالفعل نفسه ضد العراق .

وكماهو واضح ان العرض الكلي للسلع والخدمات في العراق يتألف من ثلاثة عناصر هي :-

١ - الانتاج الوطني (الزراعي والصناعي)

٢ - الخزين الاستراتيجي

٣ - الاستيراد (المواد الاولية ، المواد نصف المصنعة ، المواد المصنعة التي تستورد من الخارج) .

فبالرغم من ان العراق من البلدان الاكثر نموا من البلدان النامية الاخرى ، ولكونه اخذ يطور من امكانياته الاقتصادية الوطنية ويعمل على تنمية وتطوير انتاجه الوطني الا انه ظل يعتمد على استيراد كثير من المواد لغرض تحقيق توازن بين العرض والطلب كون الانتاج الوطني لايسد الطلب الكلي وذلك بهدف تحقيق ثبات نسبي للاسعار .

ولكن العدوان العسكري والذي تم التخطيط له لغرض تدمير المرتكزات الاساسية والبنى التحتية للاقتصاد الوطني ، حتى يكون مقدمة مؤثرة للحصار الاقتصادي الذي استمر بعد العدوان العسكري لانجاز مهمة انهيار الاقتصاد الوطني العراقي، قام بتدمير اكثر من ٩٠٪ من البنى التحتية للاقتصاد الوطني وشمل الطرق والجسور ووسائل الاتصال ومصادر الطاقة جميعا ، وتحطيم المصانع الانتاجية وقد تم ذلك بالشكل الذي اوقف نبض الحياة تماما حيث شلت الحركة وشل الانتاج الوطني بشكل مخيف ، مما اثر بشكل كبير جدا في المعروض من السلع والخدمات . لذلك يمكننا ان نعد ان مهمة العدوان العسكري بجانبها الاقتصادي هي استهداف احد العناصر التي يتألف منها العرض الكلي الا وهو الانتاج بشقيه الصناعي والزراعي .

اما صفحة الغدر والخيانة فقد رسم لها من بين مارسم لتنفيذه الاجهاز وبشكل كامل على الخزين الاستراتيجي والذي ظل يحتفظ به العراق في مخازنه الموزعة على محافظات القطر لذلك فقد تم تدمير وحرق ونهب جميع الخزين الاستراتيجي في محافظات القطر الشمالية والجنوبية وقسم من [illegible]

وبذلك يكون العدوان بشقيه قد حقق الاجهاز على عنصرين اساسيين من عناصر العرض الكلي .

اما الحصار الاقتصادي الذي قل نظيره من حيث الاحكام والتطبيق ، حيث منع على العراق استيراد او تصدير اي شيء حتى الدواء والغذاء ، فقد ادى الى نقص شديد في المعروض والمخزون السلعي ، حيث انخفضت الاستيرادات بشكل حاد جدا كما إن الانتاج المحلي قد انخفض هو الاخر بسبب النقص في الطاقة وشحة المواد الاولية التي معظمها يستورد من خارج القطر وكون ذلك سببا اساسيا لارتفاع اسعار السلع والخدمات الانتاجية والاستهلاكية .

ولهذه الاسباب فقد حدثت فجوة خطيرة وعظيمة بين العرض والطلب مما ادى الى ارتفاع الاسعار بشكل حلزوني .

اضافة لما ذكرنا من اسباب جوهرية للتضخم هناك عوامل اخرى ادت اضافة الى ماتقدم الى زيادة الاسعار وبشكل مستمر .

ومن هذه العوامل دور التجار وبالاخص الفئة الطفيلية منهم الذين دخلوا السوق لغرض تحقيق اعلى معدلات من الارباح مستغلين الظروف غير الطبيعية التي يمر بها البلد .. فمن خلال التخزين غير المشروع يستطيع التجار التلاعب بعرض البضائع ومن ثم التحكم بتحديد الاسعار والعمل على رفعها لغرض تحقيق الارباح العالية والتي تكون بالتاكيد على حساب المستهلك ، كما ان قسما من التجار بدأ يبحث عن الربح الفاحش ولم يكتف بهامش من الربح المعقول ..

كما ان عملية ايصال البضاعة الى المستهلك تمر عبر عدد كبير من الوسطاء وصل احيانا الى عشرة وسطاء وهذا بدوره يؤدي الى رفع الاسعار كون كل وسيط يحمل البضاعة كمية من الربح وبذلك يتضاعف الربح عشر مرات حتى تصل البضاعة الى المستهلك .

مما تقدم يتبين بوضوح الاسباب الحقيقية التي تقف وراء ارتفاع الاسعار . وازاء ذلك كله لابد من موقف يحد من هذه الظاهرة والعمل على معالجتها من خلال استخدام طرائق علمية مدروسة واستخدام البحث العلمي لايجاد المنافذ والسبل التي تؤدي الى ايقاف زحف الاسعار الى الاعلى ومن ثم العمل على تثبيتها نسبيا .

وان من اهم المواقف المطلوبة بهدف الحد من ظاهرة التضخم هو الضغط على الطلب بهدف تقليص الفجوة الموجودة بين العرض والطلب ويكون ذلك من خلال :-

١ - ترشيد الاستهلاك من خلال التصرف العقلاني بالمواد الاولية والطاقة والتقنيات المستخدمة . هذا من جانب ... ومن خلال تقليص الانفاق وضغط النفقات التي تتوجه الى الاستهلاك من جانب اخر وذلك من خلال مقاطعة البضائع المستوردة وغيرها من الاستهلاك غير الضروري والعمل على تكييف المواد الغذائية المتسلمة في البطاقة التموينية بحيث يكون التصرف بها بشكل يجعلها تكفي لمدة اطول .

٢ - التصرف العقلاني مع الزمن واستغلاله استغلالا امثل مما يؤدي الى رفع وتائر انتاجية العمل ويرفع من كفاءة الاقتصاد الوطني .

٣ - العناية الفائقة بالتقنيات المستخدمة ورعايتها والعناية بها كالعناية باطفالنا ، كون اي ضرر يحدث للمكائن والمعدات واي توقف بها سوف يؤدي الى ضرر في الاقتصاد الوطني ويؤثر بشكل مباشر في العملية الانتاجية ، فلذلك لابد من تطوير عملية الصيانة وتوفير كل مستلزماتها بهدف اطالة عمر المكائن والمعدات والتقنيات المستخدمة في العملية الانتاجية .

٤ - الاستخدام الامثل للموارد البشرية المتاحة في المجتمع وذلك من خلال التخطيط لهذه الموارد والافادة القصوى من الخبرات العلمية والتقنية المتوفرة بما يحقق اعلى انتاجية .

٥ - الاهتمام بالقطاع الزراعي والعمل على تطويره كون القطاع الزراعي يكون العمود الفقري للاقتصاد الوطني في هذه المرحلة وخاصة انه ولاول مرة يستغني العراق عن موارده النفطية في خلق التنمية . فباعتقادنا انها فرصة ذهبية كبيرة من اجل ان نخلق تنمية من دون الاعتماد على موارد النفط . ويحتل القطاع الزراعي مركز الصدارة ، كونه يؤمن الغذاء والمواد الاولية التي تعتمد عليها الصناعة ونكون بذلك قد حققنا حلمنا في تحقيق التوازن المطلوب بين قطاعي الزراعة والصناعة . وسيكون ذلك التوازن المادة الاساسية لتحقيق التنمية المستقلة والتي عجز كثير من دول العالم الثالث عن تحقيقها في ظل الظروف الدولية السائدة .

٦ - العمل على تعميق الوعي الاقتصادي لدى الجماهير وذلك من خلال تنشيط وسائل الاعلام كافة (التلفاز ، الاذاعة ، الصحف ، والمجلات) بحيث يتم تكثيف العمل بالبرامج الخاصة بالتنمية والاقتصاد وتركيزها على اللقاء بالعلماء واساتذة الجامعات والمتخصصين بالجانب الاقتصادي من اجهزة الدولة المختلفة لتوضيح بعض المفاهيم والمشكلات الاقتصادية التي يعانيها المجتمع بسبب الحصار . وكذلك تشجيع ودعم جمعية الاقتصاديين العراقيين كونها المؤسسة التي تجمع تحت لوائها جميع الاقتصاديين العراقيين وتمكينها من اصدار مجلتها العلمية وعقد الندوات العلمية المختلفة والمؤتمرات . وتشجيع المتخصصين بالاقتصاد على البحث العلمي وتقييم الدراسات وعقد الندوات كما ان دور المنظمات الحزبية والجماهيرية لايقل اهمية عن دور الاعلام ، بهدف تحقيق وعي اقتصادي عام لدى الجماهير مما سيكون له اثر كبير في ترشيد الاستهلاك وتقليص النفقات وبالتالي الضغط على الطلب الكلي مما سيؤثر في الاسعار .



صيغة جديدة ومبتكرة لتطوير العمل التعاوني

مالك منصور

تعرض القطاع التعاوني خلال السنوات الماضية الى سلسلة من الانتقادات - كانت بين ابداء الملاحظات الهادفة وتاشير عدد من الاخطاء . وبين توجيه الاتهامات الصريحة بوجود [illegible] يتصل بطبيعة عمل ونشاط هذا القطاع وعدم كفاءة [illegible] ويدير الجمعيات التعاونية .

وكانت هذه الانتقادات والاتهامات تتصاعد عندما [illegible] الوطني بعض الاختناقات ومايتنتج عنها من شحة ملموسة [illegible] الاستهلاكية التي تكون في دائرة اهتمام المواطنين .. ونحن [illegible] تختزن ذاكرتنا الكثير مما قيل ويقال عن استشراء بعض [illegible] التي تناقض طبيعة وفكرة التعاون من الاساس .

ومع سعة واهمية ماقيل في التعاون ، الا ان ماتم وضعه [illegible] وحلول لم يتعد وفي احسن الاحوال حدود الاصلاحات الجزئية [illegible] التغييرات ذات الطابع الاداري والتي سرعان ماكانت تتكيف [illegible] الحالة السائدة .. وبالتالي تفقد تاثيراتها ، ويبقى الحال [illegible]

وبعد العدوان الثلاثيني على بلادنا وشعبنا وفي ظل الحصار [illegible] ظاهرة الشحة الكبيرة للعديد من السلع والمواد الغذائية .. [illegible] القطاع التعاوني هدفا للانتقادات الحادة .. وتوجيه مختلف [illegible] لبعض العاملين فيه ..

ولكن هذه المرة كانت ظروف المرحلة تستلزم اتخاذ اجراءات [illegible] اعمق واشمل مماسبق .. وفي الوقت نفسه توسيع مساحة عمل [illegible] القطاع التعاوني .. وهذا ماتبنته القيادة ضمن منهج [illegible] توفير المواد الغذائية والسلع الضرورية الاخرى [illegible] معتدلة تناسب دخولهم .. وكذلك لتقليص مساحة عمل [illegible] التي تؤدي دور الوسيط في ترويج البضاعة وتتعمد [illegible] ضوابط بهدف تحقيق ارباح سريعة وعالية .

الانصاف والموضوعية يتطلبان منا الاعتراف بحقيقة [illegible] التعاوني ادى دورا ايجابيا باسهامه بمعاونة الدولة والاتحاد [illegible] والمواطنين معا .. وحقق درجة معينة من العدالة في التوزيع .. ولكن مع الاشارة الى هذه الحقيقة .. هل كانت النتائج المتحققة في القطاع التعاوني تناسب الدعم اللا محدود الذي وفرته القيادة والعديد من اجهزة الدولة ؟ .. وهل مستوى ماتحقق من عدالة التوزيع ينسجم مع منهج القيادة وفق المعلومات المتراكمة والمشاهدات الميدانية؟ لا نعتقد ان النتائج ارتقت الى مستوى منهج القيادة .. ولا الى حجم ونوع الدعم الذي حصل عليه القطاع التعاوني .. ولكن ذلك لاينبغي ان [illegible] النظر بما يضعف دور هذا القطاع الحيوي او [illegible] التي يعمل وينشط فيها .. بل علينا ان نبحث ونبتكر الوسائل [illegible] وتساعده على تطوير وتحسين ادائه والنهوض بمسؤولياته [illegible] الفضل .

اذا ، كنا بحاجة ماسة الى من يبادر .. ومن يبتكر .. ومن يقدم افكاراً جديدة لمعالجات جذرية وحاسمة .. فكان القائد صدام حسين هو المبادر حتى في هذه المسالة التفصيلية .

لقد قدم الرئيس القائد صدام حسين خلال حديثه [illegible] اعضاء قيادات الفروع في تنظيمات بغداد فكرة جديدة ورائدة .. نعتقد انها تكون حالة مبتكرة تتجاوز الاطر التقليدية المالوفة .. وتضع القطاع التعاوني في مسار جديد ومتطور يقربه من طبيعته واهدافه الجوهرية .. ويجعله اكثر انسجاما وتوافقا مع منهج القيادة .

يقول الرئيس القائد موضحا فكرته الرائدة ولكن ربما لان الجمعيات مرتبطة براس واحد .. وهذه الصيغة افكر بها منذ اسبوعين . يجعل فيها خللاً . ويمكن ان نفكر في الذهاب الى الجمعيات التعاونية . ضمن كل محافظات القطر .

بحيث عندما يحصل خلل ، لاسمح الله في جمعية فان الخلل يحصل في محافظة واحدة وليس بكل المحافظات .. لقد دارت في فكري [illegible] خلال الاسبوعين الماضيين . وانها الشيء الوحيد الذي يمكن ان نعالج به الحالة ... .

انها بحق فكرة جديدة .. وصيغة عمل مبتكرة .. وخطوة صحيحة وسليمة لضمان احداث التغيير الجوهري في عمل ونشاط القطاع التعاوني بكل انماطه وانسجاما مع هذه الفكرة الرائدة .. نعتقد بان محافظة بغداد بسبب حجمها المتميز بالمساحة والسكان ربما تكون قابلة للانشطار الى قسمين . الكرخ ، والرصافة .

هكذا من الاصل

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين ببرقية تهنئة الى الرئيس الروماني ايون ايليسكو لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة الرئيس ايون ايليسكو ..
رئيس جمهورية رومانيا ..
يسعدنا لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية رومانيا ان نبعث اليكم بتهانينا مقرونة بتمنيات التقدم والازدهار للشعب الروماني الصديق .

صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

نيابة عن السيد الرئيس القائد

السيد عزة ابراهيم يضع اكليلا من الزهور على ضريح نصب الشهيد



... اول الركن عزة ابراهيم نائب القائد العام للقوات المسلحة حرس الشرف الذي يمثل مختلف صنوف القوات المسلحة الباسلة ثم وضع اكليل زهور السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على ضريح نصب الشهيد .

وضعت بعدها اكاليل القيادة العامة للقوات المسلحة وعميد السلك الدبلوماسي والملحقين العسكريين المعتمدين في بغداد وجمعية المحاربين وعوائل الشهداء الابرار ثم قرا الحضور سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا ...

... المسلحة والرفاق اعضاء المكتب العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة اعضاء السلك الدبلوماسي والملحقون العسكريون المعتمدون في بغداد ورؤساء الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية العراقية والعربية التي تتخذ من بغداد مقرا لها .

وكان في استقبال وتوديع السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد سهيل محمد صالح امين بغداد والفريق اول الركن اياد فتيح خليفة الراوي رئيس اركان الجيش واللواء الركن مدير الشؤون العامة في وزارة الدفاع . واع

الرفيق بدر الدين مدثر يضع اكليل زهور القيادة القومية على ضريح نصب الشهيد

نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين وضع الرفيق بدر الدين مدثر عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي اكليل زهور القيادة القومية على ضريح نصب الشهيد وقرا سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء العراق والامة العربية .

وزار الرفيق بدر الدين مدثر ضريح الشهيد عدنان خيرالله وقرا سورة الفاتحة ترحما على روحه الطاهرة .

احتفالات ... بمناسبة ذكرى يوم الاكرم منا جميعا

وضع اكاليل من الزهور، قصائد شعرية، معارض انتاجية، وزيارات لعوائل الشهداء

كتب مندوبو ومراسلو «الثورة» :

احتفى العراقيون يوم امس بذكرى يوم الشهيد .. حيث استذكر ابناء الرافدين الامجد خلال احتفالات مركزية المسيرة البطولية لشهدائنا الابرار الذين رفعوا راية العراق عاليا بدمائهم الزكية التي روت ارض الوطن وهم يقاتلون اعداء العراق دفاعا عن الارض والوطن والكرامة ..

احتفلت امانة مجلس الوزراء بيوم الشهيد بحضور السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء .

واستهل الاحتفال بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء العراق والامة العربية وتلاوة اي من الذكر الحكيم القى بعدها السيد حامد صالح الراوي رئيس امانة مجلس الوزراء كلمة قال فيها : في هذا اليوم الاغر نخلد باعتزاز كبير بطولات الرجال الافذاذ الاكرم منا جميعا الذين ...

واضاف اننا في الوقت الذي نستذكر فيه تضحيات الاكرم منا جميعا نزداد ايمانا وتصميما وتمسكا بالدفاع عن تربة الوطن الغالي ومبادىء ومنجزات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة .

والقيت بالمناسبة قصيدة حيت الدور البطولي لشهداء العراق وما قدموه من تضحيات سخية دفاعا عن الوطن واشادت بالقيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وما حققته للعراقيين والعرب من عز ومجد .

... فيها بالمكانة العالية والمنزلة الرفيعة التي احتلها الشهداء في نفوس العراقيين لما قدموه من تضحيات جهادية دفاعا عن العراق العظيم وشعبه الابي .

● المثنى

وفي المثنى وضع السيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى والرفيق رشيد صلوح امين سر قيادة فرع المثنى للحزب ورؤساء واعضاء المنظمات المهنية والجماهيرية اكاليل من الزهور على نصب الشهداء في مركز المحافظة .

ووزع السيد المحافظ شارة الشهيد على ...

... الشهداء عاهدوا فيها على البذل والعطاء السخي .

الجمعيات الفلاحية التعاونية

واقيم احتفال مماثل في الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية القى خلاله السيد جاسم الركابي نائب رئيس الاتحاد كلمة استذكر فيها هذا اليوم الخالد في تاريخ العراقيين متضرعا الى الباري عز وجل ان يتغمدهم برحمته الواسعة .

صباح الخير ايها الرفاق

● ضمن المنهاج الثقافي لدورة الجهاد والبناء للمرشحين التي اقامتها قيادة فرع ميسان لحزبنا تحدث خلالها الرفيق خالد كاظم ـ امين سر الفرع ـ مؤكدا ان المطلوب منا هو تاكيد حضورنا بين صفوف الجماهير وتوثيق العلاقة معها تجسيدا لافكار ومنطلقات الرفيق القائد واهداف حزبنا المناضل مشيرا الى ان مهمتنا الوطنية والنضالية تتطلب منا ايضا ان نسهم جميعا في توسيع قاعدة الحزب والانطلاق للقاعدة الجماهيرية والعمل يدا بيد من اجل الحفاظ على عراقنا العظيم .

● التقى الرفيق انور سعيد عمر ـ امين سر قيادة فرع واسط لحزبنا ـ برؤساء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في المحافظة ولجان المراقبة فيها واكد خلال اللقاء اهمية اعتماد اساليب عمل جديدة وايجاد منافذ تسويقية اضافية لتسهيل انسيابية السلع والبضائع وايصالها الى المواطنين باسعارها المقررة مع توخي الدقة والعدالة في التوزيع .

● لقاء موسع لاصحاب المخابز والافران نظمه مجلس شعب شعبة الفارس العربي ضمن تنظيمات فرع صدام لحزبنا
الرفيق حسين هليب ـ رئيس المجلس ـ اكد خلال اللقاء ضرورة الالتزام بالقوانين الصادرة بخصوص الاوزان والاسعار المقررة وتوخي الدقة والعمل بروح المحبة والصدق واحترام المواطنين والاعتناء بنظافة الخبز والصمون .

● مؤتمر استثنائي عقده الاتحاد العام لشباب العراق /فرع الانبار كرس لمناقشة خطة العمل الجديدة للمرحلة المقبلة اكد خلاله الرفيق مجيد علوي ـ امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع الانبار لحزبنا ـ ان خطة عمل الشباب التي اعتمدت مضامين خطاب الرفيق القائد صدام حسين في الجلسة الاستثنائية لمؤتمر الجهاد والبناء تفرض علينا ان نرتقي بطاقاتنا النضالية الى مستوى الطموح لتجسيدها في الفكر والسلوك وحث الشباب لتعميق علاقاتهم الانسانية مع الجماهير .

● لقاء موسع لتنظيمات فرقة النصر التابعة لشعبة الرفاعي ضمن تنظيمات فرع ذي قار لحزبنا .. استعرض خلاله الرفيق شعلان مزهر ـ امين سر الشعبة ـ المضامين الفكرية والسياسية والاقتصادية والتربوية والاجتماعية لحديث الرفيق القائد صدام حسين خلال الجلسة الاستثنائية لمؤتمر الجهاد والبناء والمهمات التي يجب ان يضطلع بها الرفاق لتجسيد هذه المضامين دفاعا عن العراق العظيم .

● تجمع جماهيري نظمته فرقة المثنى التابعة لشعبة الخلاص الثانية حضره رؤساء العشائر والوجهاء وجمهور كبير من المواطنين .. اوضح خلاله الرفيق طارق عبد صالح ـ امين سر الشعبة ـ مضامين خطاب الرفيق القائد صدام حسين في الجلسة الاستثنائية لمؤتمر الجهاد والبناء ودور الجماهير في التصدي للمؤامرات الاستعمارية .

تنفيذا لامر الرئيس القائد

شارة الشهيد لمجموعة من عوائل الشهداء

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين منح المقاتل الفريق اول الركن علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع امس شارة الشهيد لمجموعة من عوائل الاكرم منا جميعا تخليدا لتضحياتهم السخية في معركة قادسية صدام المجيدة ...

محافظ واسط والرفيق امين سر قيادة فرع واسط للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية اكاليل من الزهور على اضرحة الشهداء الابرار في مقبرة الشهداء في مدينة الكوت .

وحضر الرفيق مسؤول تنظيمات محافظتي ميسان وواسط للحزب والسيد محافظ واسط والرفيقان امينا سر قيادتي ...

الكبرى ام المعارك المجيدة وصفحة الغدر والخيانة سطروا اروع مثل بالتضحية وعبدوا طريق الحرية والاستقلال والكرامة وفتحوا للعراق والامة العربية المجيدة مسارا جديدا للنهوض والتقدم والازدهار

وحضر الاحتفال السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم والرفاق امين سر ...

... وحضر الاحتفال السيد كامل سلجت عزيز محافظ ميسان والرفاق اعضاء قيادتي فرع ميسان وحطين العسكري للحزب

وفي محافظة البصرة منح الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي مجموعة من عوائل الاكرم منا جميعا شارة الشهيد

ومنح السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة عددا من عوائل الاكرم منا جميعا شارة الشهيد .

واقيم احتفال بالمناسبة في ديوان المحافظة حضره الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب عبرت فيه العوائل عن امتنانها للرعاية الكريمة التي تحظى بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

... ومكتسبات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للاكرمين .

وحضر الاحتفال السيد احمد عبدالله صالح محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب وعدد من المسؤولين في المحافظة .

ومنح الرفيق خضر عبدالعزيز حسين عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي التاميم واربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لعوائل شهداء الحزب الابرار في محافظة التاميم .

كما وزع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل الشهداء البواسل .. واكد الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب في كلمته : ان شهداء معركة قادسية صدام المجيدة والمنازلة ...

... العظيم ووفاء لدماء وتضحيات الاكرم منا جميعا .

وفي محافظة الانبار منح الرفيق محمد يونس الاحمد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي صلاح الدين والانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لعوائل الشهداء الابرار في المحافظة .

واقيم احتفال بالمناسبة استهل بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق والامة العربية المجيدة .

والقيت في الاحتفال كلمة عوائل الشهداء عبروا فيها عن اعتزازهم بالرعاية الكريمة التي يحظون بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين تقديرا لتضحياتهم السخية دفاعا عن الوطن .

وحضر الاحتفال السيد صلاح عبود محمود محافظ الانبار والرفاق امين واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب .

وفي محافظة نينوى منح الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي نينوى ودهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد الى عوائل شهداء الجيش الشعبي لقيادات فروع نينوى والموصل ودهوك للحزب .

والقى الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب كلمة بالمناسبة اكد فيها عظمة هذا ...

● وزارة النفط

واقامت وزارة النفط احتفالا مركزيا بالمناسبة القى خلاله السيد اسامة عبدالرزاق الهيتي وزير النفط كلمة اشاد ...

● نينوى

نقل الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي نينوى ...

... ومن جهة اخرى وزع السيد طالع خليل ارحيم محافظ بابل شارة الشهيد على عوائل شهداء وزارة الداخلية في المحافظة .

الرفيق عبد الغني عبد الغفور يفتتح الاسبوع الثقافي لشعبة دجلة للحزب

كتب مندوب الثورة :

ضمن احتفالات قطرنا بيوم الاكرم منا جميعا شهدائنا الابرار افتتح الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق امين سر تنظيم بغداد الرصافة للحزب الاسبوع الثقافي الذي تنظمه شعبة دجلة من تنظيمات فرع سعد بالتعاون مع نادي الكتاب في دار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعلام .

ويتضمن الاسبوع الذي اقيم تحت شعار (اعمار العراق وفاء لشهدائنا الابرار) . ويستمر لمدة اسبوع اقامة ...

(دور الشهيد في بناء الشخصية العربية) ومهرجانا شعريا يشارك فيه عدد من الشعراء كما تتضمن فقرات الاسبوع الثقافي محاضرة للرفيق حسن طوالبة عضو مكتب الثقافة والاعلام القومي عن دور الرفيق القائد صدام حسين في صياغة نظرية العمل البعثية ومحاضرات سياسية اخرى .

وحضر حفل الافتتاح الرفيقان فاضل المشهداني امين سر فرع الرشيد للحزب وغازي العبيدي امين سر فرع سعد بن ابي وقاص للحزب والرفيق صفاء الجبوري امين سر شعبة دجلة وعدد من الرفاق اعضاء الفرع والشعبة وجمهور غفير من المواطنين وعدد من عوائل ...

الرفيق سعدي مهدي صالح : المرحلة الراهنة تتطلب التصدي للدعايات المغرضة

كتب محرر الشؤون الحزبية :

اكد الرفيق سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد ـ الكرخ ان المؤامرة الاميركية الصهيونية التي يتعرض لها قطرنا تفرض على ابناء الشعب ان يكونوا حالة واحدة للدفاع عن العراق وسيادته الوطنية وكرامة شعبه الصامد المجاهد وتسخير كل الطاقات والامكانات لمواجهة التحديات وافشال مؤامرة الحصار الجائر .

واضاف خلال ندوة جماهيرية نظمتها شعبة الكرخ الاطراف الثانية التابعة لفرع الحمزة سيد الشهداء لحزبنا وحضرها الرفيق فوزي رشيد ـ امين سر قيادة الفرع ـ والرفيق مسلم الجبوري ـ امين سر الشعبة والتنظيم الحزبي

وجمهور واسع من المواطنين ان المرحلة الراهنة تتطلب من جماهير شعبنا ان يكونوا بمستوى المسؤولية في حرصهم واندفاعهم وايمانهم المطلق بحتمية الانتصار وتاكيد استعدادهم العالي للتضحية والفداء وتصديهم الواعي لكل الشائعات والدعايات المغرضة

ودعا في ختام حديثه ابناء الشعب الى وضع كل جهودهم في خدمة العراق وان يكونوا العين الساهرة لحماية امنه وسيادته وان يعملوا بكل الوسائل المتاحة لافشال مؤامرة الحصار الجائر من خلال ترشيد الاستهلاك وتجسيد مبادىء التكافل الاجتماعي والاعتماد على النفس وترسيخ اسس الحوار الديمقراطي من اجل ان يبقى العراق على مر العصور وطنا للعز والفرح الدائم .

مسؤول تنظيمات حزبنا في واسط وميسان : حديث الرفيق القائد لاعضاء قيادات فروع حزبنا في بغداد يمثل المنطلق الاساس للعمل الجاد على طريق المبادىء

ميسان ـ مراسل الثورة

دعا الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات واسط وميسان لحزبنا الى وضع مضامين الحديث التاريخي للرفيق القائد صدام حسين خلال لقائه بالرفاق اعضاء الفروع في تنظيمات بغداد موضع التنفيذ وترجمتها الى واقع عمل يومي في مختلف الجوانب الحياتية لشعبنا

جاء ذلك خلال اجتماع مشترك عقد في مقر قيادة فرع حزبنا في ميسان للكادر الحزبي المتقدم لقيادة فرعي ميسان وواسط لحزبنا بحضور السيدين كامل سلجت عزيز محافظ ميسان وثائر حسين العوادي محافظ واسط والرفيقين خالد ... امين سر قيادة فرع ميسان وانور سعيد عمر امين سر قيادة فرع واسط للحزب .

واكد الرفيق عضو قيادة قطر العراق ان حديث الرفيق القائد يمثل منطلقنا الاساسي للعمل الجاد ونضير على طريق المبادىء وتوثيق العلاقات ... وتقديم احسن الخدمات للمواطنين في جميع المجالات بما يوفر حياة العز والامن والطمأنينة والرفاه لشعبنا

واعدت قيادة فرع ميسان لحزبنا برنامج عمل شامل لترجمة حديث الرئيس القائد الى واقع عملي

... الثورة التقت الرفيق خالد كاظم امين سر قيادة فرع ميسان لحزبنا حيث قال ان البرنامج الذي تم اعداده يتميز بمفرداته الغنية بالخبر ... المعالجات حيث تم عقد اجتماع للكادر الحزبي المتقدم تم فيه وضع مفردات تفصيلية لبرنامج شامل يجسد المضامين الجوهرية والتربوية لحديث القائد

كما عقد اجتماع مشترك لقيادة فرعي ميسان وواسط حضره الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات حزبنا في محافظتي واسط وميسان

الرفيق محمد يونس الاحمد يلتقي برؤساء المنظمات الجماهيرية في الانبار

التقى الرفيق محمد يونس الاحمد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي صلاح الدين والانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي برؤساء الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية في محافظة الانبار .

واكد في كلمة له ان جهود الجميع يجب ان تنصب في اطار تجسيد المضامين والتوجيهات القيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عملي ملموس في التصرف والسلوك والممارسة للاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية خدمة لمسيرة صمود العراق ضد مخططات الاعداء الاشرار .

واستمع الرفيق مسؤول تنظيمات محافظتي صلاح الدين والانبار للحزب خلال اللقاء الذي حضره السيد صلاح عبود محمود محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب الى شرح مفصل قدمه رؤساء الاتحادات والمنظمات عن الخطط والبرامج التي وضعتها في ضوء رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين وما تم تنفيذه من حملة الاستزراع للموسم الشتوي .

شعبة زراعة وري بغداد تتخذ الاجراءات اللازمة لترشيد استهلاك مياه الري

كتب نعيم حسين :

اتخذت شعبة زراعة وري بغداد الاستعدادات اللازمة لانجاح الموسم الزراعي الشتوي ووزعت الاسمدة والبذور والمبيدات الزراعية على الفلاحين ...

واكد ان الموسم الزراعي الشتوي يبشر بخير في ضوء الاستعدادات المتخذة حيث جرى توزيع ١٥٥٣ طنا من سماد اليوريا و ١٠٠ طن من السماد المركب و ٢٥٠ طنا من بذور الحنطة و ٢٠٠ طن ...

اختتام دورة الزوراء الصحفية العربية

اختتمت في مدرسة بغداد لتاهيل وتدريب الصحفيين امس دورة الزوراء الصحفية العربية التي نظمتها نقابة الصحفيين العراقيين واستمرت ٤٥ يوما .

والقى ممثل السيد عدي صدام ...

واشاد بحرص المشاركين في الدورة من صحفيين واستفادة وتحقيق اهدافها العلمية النبيلة .

كما القى السيد حسين ناصر من الجمهورية اليمنية كلمة المشاركين في ...

لمناسبة يوم الشهيد وصول رحالتين اردنيين

كتب علي المشرف :

وصل الى بغداد مساء امس الرحالتان عبدالسلام احمد عربيات ووليد سليمان محمد من القطر الاردني الشقيق بعد رحلة طويلة بدات من عمان صباح يوم الخميس الماضي واستمرت ستة ايام على الدراجة الهوائية .

وفي مضيف الرئيس القائد صدام حسين في قضاء الفلوجة التقى مندوب الثورة بالرحالتين قبل ان يباشرا المرحلة الاخيرة من رحلتهما حيث عبر ...

للوصول الى بغداد على الدراجة الهوائية حاملين اعلام العراق والاردن ودولة فلسطين احتجاجا على قرارات مجلس الامن وبمناسبة عيد جلالة الملك الحسين اضافة اننا جعلنا موعد وصولنا في يوم ذكرى يوم الشهيد العراقي لنحتفي مع شعب العراق العظيم بهذه المناسبة العزيزة على كل العرب والشرفاء في العالم .

وقال الرحالة وليد سليمان محمد العساف لقد جئنا لنهنىء الشعب العراقي بمناسبة سقوط مجرم الحرب بوش ...

من وحي الخطاب «١١»

يونس حسن السامرائي

الخطاب الذي القاه الرفيق القائد صدام حسين في الجلسة الاستثنائية لمؤتمر الحزب العاشر لقطر العراق كان المنهاج الواضح ودليل العمل البارز للرفاق المناضلين في حزبنا المناضل لتلك الشمولية التي اتسم بها الخطاب التاريخي والتشخيص الدقيق للعلل الاجتماعية واستهداف القاطب العدوان الثلاثيني لحزب ...

بعد دور حافل بالمفاجآت !.

الزوراء يشد قبضته على الصدارة بعد كبوة الجوية

اشياء كثيرة حدثت في مباريات الدور الثامن عشر لدوري الكرة والقت بظلها على العديد من المواقع وخاصة تلك التي احتلتها الاندية الكبيرة منذ مايزيد على عشرة ادوار . فللمرة الاولى يكبو فريق الجوية بخسارته امام الموصل بعد ان مهد لتلك الكبوة بسلسلة من العروض المتواضعة والرتيبة التي ابدى فيها لاعبوه قصورا واضحا من الناحية المهارية سرعان ماانعكس على ظهور مهرجانات اهداف ضائعة كان ابطالها مهاجمين يشار اليهم بالبنان وفي مقدمتهم اكرم عمانوئيل ..

وكان من الطبيعي ان يقيم الزورائيون لهذا التراجع طقوس الارتياح والبهجة ليس لانهم حققوا الفوز الخامس عشر في ماراثون الدوري على فريق الخطوط فحسب . بل لانهم وسعوا الفارق الذي كان يفصلهم عن الجوية الى ثلاث نقاط وتركوا الباب موصدا امام الاخير كي يستعيد انفاسه ويمضي قدما في رحلة التعويض التي يبدو انها ستكلفه كثيرا في الادوار المقبلة اذا مابقي على صورته الحالية .

ومرة اخرى ينجح فريق الطلبة في اجتياز اختبارات الثقة مع الفرق الساعية للمفاجأة ، وقد حث الخطى هذه المرة في مواجهة النفط واودع في مرماه ثلاث كرات قلصت الفارق بينه وبين الوصيف (الجوية) الى نقطتين وعززت ملامح الاستقرار والاستحسان التي تركها اداء لاعبيه على المستطيل الاخضر في اللقاءات الاخيرة ، والشيء نفسه يقال عن فريق الكرخ الذي يبدو انه استرد توازنه ومضى في استعادة مافاته من نقاط بعد ان اتاحت له نتائجه الاخيرة سبيل الوصول الى المرتبة الرابعة وهاهو يحتفظ بها بعد فوزه على سامراء فض به شراكته مع فريق الجيش الذي سجل تراجعا غير متوقع امام التجارة كان سببا في اعادته خطوتين الى الخلف ودفع مكانه فريق الشرطة برغم النقطة الثمينة التي اهدرها في ملعبه امام السلام لاحتلال المركز الخامس .. في حين كان فارق الاهداف سببا في دفع فريق صلاح الدين الى المركز السادس بعد ان تساوت جميع الفرق برصيد النقاط الـ (٢٢) .

وبينما ادار الحظ ظهره لبقية اندية النصف الاول من اللائحة مثل سامراء والنفط والكوت والميناء فان النجف وضع حدا لنتائجه المتردية فحقق الفوز على ضيفه البصري وتقدم خطوة مكانه فيما حقق التجارة فوزا غاليا على الجيش حسن به موقعه وكذلك الحال بالنسبة للامانة الذي حقق فوزه الرابع امام الكوت فانضم الى عداد السعداء في هذا الدور .

وفي الوقت الذي اصبح من حق الموصليين ان يحتفلوا بفوزهم الرائع على الجوية والذي سيكون له دوره في تعزيز وضعهم من الناحية المعنوية ونقلهم خطوتين فان الاهلي وجد السبيل امامه سالكة لتحقيق فوزه الثالث على الشباب هذه المرة ليكون الى جانب من ابتسم لهم الحظ من اندية المؤخرة والتي يضاف اليها السلام الذي خطف هو الاخر نقطة ثمينة من الشرطة فبقيت هذه المواقع على حالها برغم ان هذه النتائج بدت غير محسوبة وغير متوقعة !!

احمد اسماعيل

● موقف الفرق بعد الدور الثامن عشر ●

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١. الزوراء	١٥	٣	-	٤٨	١٠	٣٣
٢. الجوية	١٣	٤	١	٣٢	١٠	٣٠
٣. الطلبة	١١	٦	١	٣٨	١١	٢٨
٤. الكرخ	١٠	٤	٤	٣٢	١٨	٢٤
٥. الشرطة	٨	٦	٤	٢٧	١٣	٢٢
٦. صلاح الدين	٧	٨	٣	٢٧	١٧	٢٢
٧. الجيش	٨	٦	٤	٢٧	١٩	٢٢
٨. سامراء	٨	٤	٦	٣٤	٢٦	٢٠
٩. النفط	٦	٨	٤	٢١	١٨	٢٠
١٠. الكوت	٥	٩	٤	١٦	١٦	١٩
١١. النجف	٥	٨	٥	٢٦	٢٢	١٨
١٢. الميناء	٥	٨	٥	١٥	١٦	١٨
١٣. التجارة	٤	٨	٦	١٩	٢٤	١٦
١٤. الرمادي	٤	٨	٦	١٦	٢١	١٦
١٥. الصناعة	٦	٣	٩	١٩	٢٠	١٥
١٦. الخطوط	٥	٥	٨	١٥	١٧	١٥
١٧. الامانة	٤	٧	٧	١٢	٢٢	١٥
١٨. اربيل	٣	٧	٨	١٨	٣٢	١٣
١٩. الديوانية	٣	٦	٩	١٢	١٨	١٢
٢٠. الموصل	٣	٦	٩	١٤	٣٧	١٢
٢١. الشباب	١	٩	٨	١٦	٢٩	١١
٢٢. كركوك	٢	٧	٩	١٠	٢٧	١١
٢٣. الاهلي	٣	٥	١٠	١٣	٤٠	١١
٢٤. السلام	١	٧	١٠	٦	٢٩	٩

● مباريات يوم غد ●

الفريقان	الملعب
١. اربيل ـ الزوراء	الموصل
٢. الجيش ـ الخطوط	الكشافة
٣. الميناء ـ صلاح الدين	البصرة
٤. التجارة ـ سامراء	الزوراء
٥. الجوية ـ النجف	الشعب
٦. الكرخ ـ الطلبة	الشعب
٧. الرمادي ـ الموصل	الجادرية
٨. كركوك ـ النفط	كركوك
٩. الشرطة ـ الديوانية	الشرطة
١٠. الصناعة ـ الكوت	الكوت
١١. الشباب ـ السلام	الشباب
١٢. الاهلي ـ الامانة	تكريت

ملاحظة : تقام جميع المباريات في الساعة الثالثة عصرا ماعدا مباراة اربيل والزوراء فتقام في الساعة الثانية بعد الظهر والكرخ مع الطلبة والتي تجري في الساعة الخامسة عصرا .

لقاء بالطائرة بين الجيش والكوفة .. اليوم

في نطاق الدور السابع من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة للرجال يتقابل في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم في قاعة الشهيد اسعد شكر في مدينة النجف ناديا الكوفة والجيش بتحكيم السيدين سفيان حميد وابراهيم هدو .

وفي اخر مباريات الدور نفسه تجري عصر الجمعة ثلاث مباريات حيث يلعب الكرخ مع السلام في قاعة الاول والرميلة مع الصناعة في قاعة الحرية في بغداد والجوية مع الدغارة في قاعة الشهيد رحيم عباس في مدينة الديوانية .

بدء دورة تدريبية وتحكيمية بالرماية الاولمبية

بدات امس الاول الدورة التدريبية والتحكيمية بالرماية الاولمبية التي يقيمها اتحاد اللعبة بمشاركة ممثلين عن اندية الجيش والجوية والطلبة وديالى والاثوري والسليمانية والشهيد ماسيس وبعض لاعبات منتخبنا النسوي ..

وقال السيد فريد محمد صالح مدير الدورة . ان الدورة التي تتواصل لمدة اربعة ايام تشمل العديد من المحاضرات النظرية والعملية يلقيها عدد من المعنيين من بينهم السيدان مصطفى عبدالكريم ولؤي المصرف وتسلط الضوء على اخر المستجدات التي طرات على قانون اللعبة .

في ابرز مباريات الدور الثاني ..

الشرطة يقابل النفط ضمن دوري السلة .. اليوم

تنطلق عصر اليوم مباريات الدور الثاني من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة للمتقدمين ترافقها مباريات فرق الشباب .

ففي الساعة الخامسة والنصف يتقابل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية فريقا النفط والشرطة



بتحكيم السيدين مؤيد سامي ورافد يحيى .

وكان النفط قد حقق فوزا كبيرا في الدور الاول على الزوراء بفارق ٦٠ نقطة (١١٦ ـ ٥٦) وذلك بعد ان عزز صفوفه هذا الموسم بلاعبين من ناديي الكرخ والشرطة بينما جاءت الرياح بما لاتشتهي سفن سلة الشرطة عندما خسر امام الموصل بفارق اربع نقاط (١٠٠ ـ ٩٦) برغم انه كان متقدما بانتهاء الشوط الاول (٥٥ ـ ٤٥) لتقلب هذه النتيجة جميع التوقعات المسبقة برغم ان الموصل كان قد فعلها في الموسم الماضي مع الجوية .

لقاء اليوم لابد ان يكون عاصفا وساخنا حيث يسعى النفط لتعزيز فوزه بينما يتحدد طموح الشرطة بتعويض الخسارة غير المتوقعة .

وفي الوقت نفسه تشهد قاعة نادي الاعظمية مباراة الزوراء والجيش بتحكيم السيدين محمد رجب ورعد عبدالامير .. الاول تعرض لخسارة قاسية امام النفط والثاني سجل فوزا على الحلة (٩٧ ـ ٦٣) مقترنا بصورة جميلة تصاعدت خلال الدوري التاهيلي الذي احتل صدارته من دون خسارة بما يمنحه ارجحية في نقاط اليوم مع الحلة الذي استمر بالدرجة الاولى بقرار اتحادي ..

وسبق للفريق الجيش ان تغلب على الحلة في الدوري التاهيلي ..

اما غدا فيلعب الشباب مع الحدود في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح والحلة مع الميناء في قاعة الشهيد حمزة نوري في مدينة الحلة والجوية مع الرافدين في قاعة الصقور .

اشارة ..

التعامل المبدئي وظاهرة « نشر الغسيل » ..!

من الظواهر السلبية اللافتة للنظر والتي مازالت تكون نمطا مرفوضا من التعامل داخل اروقة الحركة الرياضية ـ اتحادات رياضية او اندية ـ ظاهرة نشر الغسيل وتبادل الاتهامات القاسية عند اول تقاطع او اختلاف في وجهات النظر حول موضوع ما او سعيا لتحقيق غاية ما .

والغريب ان بعض الغسيل ـ لاكله ـ قد يضع احد طرفي الخلاف تحت طائلة القانون في حالة مصداقيته او عدمها فمن ارتكب جريرة ما يحاسب عليها ومن رمى بالكذب اخرين يحاسب عليه ايضا ..

وحال كهذا يدفعنا للتساؤل . هل من المنطقي ان يعمد بعضهم الى غض النظر عن الاخطاء الجسيمة منها على وجه الخصوص والتستر عليها ومن ثم فضحها وطرحها عندما يحدث التقاطع الذي قد يكون شخصيا .. واين هي المبدئية في مثل هذه المواقف .. ولماذا لايشار الى الاخطاء وتحدد مواطن الخلل في حينها بعيدا عن اسلوب تجميع الاخطاء والمراهنة على ماقد يستجد .. لينال كل شيء جزاء اساءته ..؟

نقول ذلك ونحن ناسف لما يحدث حاليا في اتحاد المصارعة الذي يشهد اتهامات متبادلة لم نكن نتمناها على الاطلاق ..!

مراقب

اجتماع اللجنة الرياضية في نقابة الصحفيين

الصحفيون الرياضيون يدارسون التحضير لاجتماعهم السنوي

اشادت اللجنة الرياضية في نقابة الصحفيين في اجتماعها الذي عقدته الاحد الماضي برئاسة الزميل سعدون جواد رئيس اللجنة بتعاون الاتحاد العراقي للفروسية وناديي الكرخ والشباب مع الصحافة الرياضية من خلال تسهيل مهمة الزملاء الصحفيين المرافقين لوفودهم الرياضية التي زارت الاردن الشقيق مؤخرا وتوفير سبل نجاح عملهم .

وكلفت الزملاء يوسف جويدة ووليد طيرة وشدراك يوسف «الاحداث العالمية» واحمد القصاب وعلي رياح وعلي حسين عباس «الاحداث العربية» .. وصكبان الربيعي واحمد اسماعيل وخالد جاسم وهادي عبدالله «الاحداث المحلية» لاعداد تقارير تسمية اهم احداث عام ١٩٩٢ المحلية والعربية والعالمية والتي ستعرض على اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد يوم الاحد العشرين من الشهر الحالي .

كما سمت الزملاء صكبان الربيعي رئيسا وجليل العبودي ومحمد ابراهيم وعبدالقادر القره غولي ومحمود السعدي وصفاء الهرمزي لتشكيلة اللجنة الاعلامية للقاءات الرماية التي ستجري بين رياضيينا ورماة الاردن الذين سيزورون القطر بدعوة من نادي النجف للمدة من ٦ ـ ١٣ من الشهر الجاري .

ووضعت اللجنة خطة عمل للتحرك على الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية وروابط الصحفيين الرياضيين في الاقطار العربية الشقيقة بما يخدم التنسيق معها في مختلف المجالات .

وثمنت اللجنة جهود الزملاء في اللجنة الاعلامية لبطولة العرب بالتايكواندو التي اختتمت في بغداد مؤخرا .

لا فائز بجائزتي اللوتو والتوتو

لم يفز اي شخص بجائزة اللوتو والتي قيمتها ٨٨٧ الفا و ٤٢٥ دينارا او التوتو للدور الثامن عشر من دوري كرة القدم .. وعليه سيدور نصف جائزة اللوتو والبالغة قيمته ٤٤٣ الفا و٧١٢ دينارا الى الدور التاسع عشر ونصف الجائزة الاخر سيدور الى الدور العشرين .

لجنة تحقيقية في اتحاد المصارعة

تم في اتحاد المصارعة تاليف لجنة تحقيقية للنظر في الاتهامات المتبادلة التي اثارها مدرب نادي الشرطة الرياضي السيد اياد حميد وايضاح رئيس الاتحاد السيد ضياء محمود علوان المنشورين في الزميلة البعث الرياضي .

وقال امين سر الاتحاد السيد ابراهيم خليل ان اللجنة ستعقد اجتماعها في الساعة الرابعة من عصر السبت المقبل في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية .

بمشاركة منتخب الاردن ..

بطولة ام المعارك لرياضة المعوقين هذا الشهر

بمشاركة المنتخب الاردني ينظم اتحاد المجد للمدة من (١١) ولغاية (١٨) من الشهر الحالي بطولة ام المعارك الثانية بالعاب المعوقين .

اعلن ذلك لـ (رياضة وشباب) امين سر الاتحاد السيد عبدالكريم عبدالحسين وقال ان البطولة تتضمن فعاليات كرة السلة وكرة الهدف والطاولة والاثقال حيث تجري منافساتها في قاعة صدام حسين وقاعة المركز التدريبي التابع للاتحاد فيما تجري سباقات السباحة في مسبح القادسية المغلق .

واضاف ان العراق سيشارك بالمنتخبين الوطني والاولمبي لكل فعالية .

المشاركة في بطولة موسكو الدولية للمبارزة

يغادر القطر الاسبوع المقبل متوجها الى موسكو وفد نادي الخطوط الجوية بالمبارزة للمشاركة في بطولة موسكو الدولية والتي ستقام للمدة من ١١ ولغاية ١٦ من الشهر الحالي .

وقال امين سر اتحاد المبارزة السيد طلال سلوم ان مشاركة نادي الخطوط الجوية تاتي بناء على ترشيح الاتحاد له حيث يراس الوفد عادل ريان ويضم رعد الشيخلي مدربا وستة لاعبين هم احمد عباس وحسام عبدالمنعم في سلاح الشيش ورعد قاسم وباسم محمد في السيف العربي وزكي مكي ومصطفى حسن في سلاح سيف المبارزة .

تتمات

نيابة عن الرئيس ـ بقية

خفاقة في سماء الوطن الغالي بقيادة فارس الامة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين

وقد استهل حفل التقليد الذي حضره الرفيقان كامل ياسين رشيد وسعدي مهدي صالح عضوا قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي والفريق اول الركن اياد فتيح الراوي رئيس اركان الجيش وعدد من كبار الضباط بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرمين شهداء العراق والامة العربية المجيدة

طارق عزيز يعود ـ بقية

استمرار الحصار الظالم المفروض عليه بسبب النهج الحاقد لادارة بوش ومشاركة حكومات غربية اخرى انطلاقا من مخططات واهداف اسة ـارية استهدفت العراق وا.. ـهداف الامة العربية

.. ضرورة ان يلتزم مجلس الا.. باظهار حسن النية تجاه شعب العراق وبالعمل وفق مبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة وقواعد الاخلاق وذلك برفع الحصار عن العراق

وكان السيد نائب رئيس الوزراء قد التقى خلال عودته الى عمان بجلالة الملك الحسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية واستعرض معه العلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة

وضم الوفد المرافق للسيد طارق عزيز السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية .

تحت ذريعة ـ بقية

يكون عجموعة ارتباط لدى المقر العام للقوة المنتشرة حاليا على ان يراس هذه المجموعة جنرال اميركي ويود الامين العام ايضا تاليف لجنة خاصة تابعة لمجلس الامن لمراقبة العملية التي ستكون محدودة زمنيا .

وفي حال موافقة المجلس على العملية فانه سيتم ارسال عدد من الجنود الاميركيين خلال الثماني والاربعين ساعة التي تلي اعتماد القرار .

ولم ترشح حتى اليوم اية معلومات دقيقة عن عدد الجنود وعن الدول التي ستشارك الا ان المصادر نفسها اشارت الى ان الولايات المتحدة اقترحت ارسال ٣٠ الف جندي اميركي وعرضت ايطاليا مشاركتها في العملية .

ويبقى ايضا تحديد وضع قوة الامم المتحدة الحالية ومن المقرر ان ينضم ٧٦٠ جنديا كنديا و٧٥٠ جنديا مصريا و٥٥٠ جنديا بلجيكيا الى الجنود الباكستانيين البالغ عددهم ٦٥٥ المنتشرين في الصومال منذ ايلول الماضي وهم عاجزون عن القيام باي تحرك .

اختفاء قاذفة ـ بقية

بعد (٣٠) ميلا جنوب الحدود الاميركية الكندية .

وقالت الشبكة ظهر اليوم انه تم تحديد عدد افراد الطاقم في كلا الطائرتين المتحطمتين اذ كان في الطائرة الاولى ستة اشخاص وفي الطائرة الثانية سبعة اشخاص .

وقالت انه عثر على حطام الطائرتين على بعد عشرين ميلا من الشرق من شينوك وايضا بالقرب من مدينة هارلم .

واوضح ناطق باسم القوات الجوية الاميركية بعد ظهر اليوم ان طائرتي الشحن وهما من طراز (ستار ليفتر سي ـ ١٤١) اصطدمتا في الجو الليلة الماضية وتحطمتا قرب هارلم في مونتانا .

وقال انه قد لا يتم العثور على ناجين بين افراد طاقمي الطائرتين وعددهم ثلاثة عشر شخصا .

واشار ناطق باسم الادارة الفيدرالية للطيران في سياتل بولاية واشنطن ان حادث الاصطدام وقع خلال عملية امداد في الجو وتحطمت الطائرتان المزودتان باربعة محركات على بعد (٤٨) كيلو مترا من الحدود الكندية .. وان عملية الامداد كانت تشارك فيها طائرتان اخريان من طراز (سي ١٤١) .

في مؤتمر ـ بقية

وخصوصا فشلها في تنفيذ الاصلاحات الاقتصادية التي تمت الموافقة عليها في مؤتمر المجلس قبل نحو عام .

ويذكر ان الاقتصاد الروسي يشهد تراجعا خطيرا اضطره الى الاقتراض من المصارف الاجنبية والاعتماد على المساعدات .

وقال يلتسين ان برنامجه شهد ارتكاب اخطاء تكتيكية لكنه اكد اصراره على المضي في برنامجه الخاص باقتصاد السوق .

وقالت المصادر في موسكو ان غالبية اعضاء مجلس نواب الشعب الذين حضروا المؤتمر امس وعددهم ٩٢٤ من اصل ١٠٤١ هم من المعارضين لسياسة يلتسين الذي لايحظى الا بدعم الاقلية من اعضاء حركة روسيا الديمقراطية وعددهم نحو ١٠٠ نائب .

واشارت المصادر الى ان المؤتمر سيصوت في وقت لاحق على قرار بتمديد سلطة يلتسين في الحكم عن طريق اصدار المراسيم فيما قد يطالب بعض المندوبين باستقالة حكومته .

ولاحظ المراقبون ان يلتسين تعهد بان يعلن عن نيته في تاليف حزب خاص عشية انعقاد المؤتمر ليكون عامل ضغط على معارضيه .

وقال هؤلاء ان الرئيس الروسي الذي لايمكن ان يحظى بتاييد النواب يريد ان يرسي لنفسه قاعدة سياسية قبل اجراء انتخابات جديدة في روسيا تمنحه اكثرية في البرلمان الذي انتخب غالبية اعضائه قبل انهيار الاتحاد السوفيتي واغلبهم من الشيوعيين .

وحذر يلتسين النواب صراحة مما سماه بتجاوز الحدود داعيا الى الحد من سلطات مؤتمر نواب الشعب وتعزيز سلطاته التنفيذية .

الملك حسين ـ بقية

العادية لمجلس الامة ان بلاده سعت لدعوة الاخوة العرب الى تجاوز حالة القطيعة الراهنة والعمل على احياء التضامن العربي .

واكد ان الاردن يعمل على استرداد الارض والحقوق القومية وفي مقدمتها عودة السيادة العربية الى القدس المحتلة واقامة سلام عادل مشرف قائم على الحق لا على القوة والاختلالات في موازين القوى .

وعلى الصعيد الاقتصادي تحدث الملك حسين عن تسجيل نمو ايجابي في اقتصاد الاردن التي قلصت اعتمادها على العون الخارجي مشيرا الى ان الناتج المحلي الاجمالي حقق في هذا العام زيادة فعلية نسبتها ١١ بالمئة .

معلمو ـ بقية

واكد الاتحاد ان هذه الجرائم تستدعي من القوى الخيرة في العالم وبالاخص من القوى المثقفة التي تدافع عن الحضارة ان تتحرك بما يزيل الحيف الذي اصاب العراق من جراء تلك الجرائم .

واضاف في رسالة بعث بها الى نقابة المعلمين العراقيين وقعها الامين العام للاتحاد السيد معراج نهوكر ان معلمي باكستان يؤكدون تضامنهم مع العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ويحيون الانجازات العراقية الكبيرة في مواجهة المعتدين الاميركيين .

كما عبروا عن استعدادهم لاي نشاط مشترك مع معلمي البلدان الاخرى لكسر الحصار والعمل بما يضمن تكوين قوة ضغط عالية لرفع الحصار .

مقرها ـ بقية

واوضحت الصحيفة ان الاشخاص يعملون من خلال مؤسسة وشبكة دولية مقرها الولايات المتحدة

وفيات وتعاز

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة عقيلة الشاعر والمربي الفاضل المرحوم عبدالستار عبدالوهاب القره غولي والدة الزميل عبدالقادر عبدالستار القره غولي والسادة محمد وعبدالوهاب ووالدة عقيلات كل من السادة حسان الـ بزركان وجاسم البعيجي ومحمد توفيق العمر والدكتور كمال الحيالي والدكتور نزار الطالب ووليد الدباس والعميد قاسم صالح التكريتي . واخت السيد عزيز الحجية واقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الشواف في منطقة اليرموك من الساعة ٤ الى ٧ مساء ابتداء من ١٩٩٢/٢/١ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .

عن عائلة الفقيدة

عبدالقادر عبدالستار القره غولي

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله الحاجة الفاضلة عقيلة المرحوم عبدالمطلب الهاشمي ووالدة الصيدلي عبدالكريم والاستاذ ابو طالب الهاشمي والدكتور عبدالله الهاشمي واخت السيد محسن مهدي اعلية ووالدة عقيلات الصيدلي عبدالرضا الهاشمي والمحامي محمد حسن العبوسي وخالة المحامي شهاب احمد الفرطي واقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة في حسينية الزوية في الكرادة الشرقية وابتداء من مساء الاربعاء ١٩٩٢/١٢/٢ .

انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المحامي المتقاعد مهدي قاسم كبة وهو شقيق السيد عبدالامير قاسم كبه وعم كل من الدكتور شامل كبه والدكتور حاذق والدكتور باسل كبة ووالد زوجة الدكتور سعد الزهاوي وزوج شقيقة الدكتور ابراهيم كبه واقيمت الفاتحة في حسينية البو شجاع ابتداء من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٢/١٢/٢ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة مساء تغمد الله الفقيد برحمته تعالى .

انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعزية

يتقدم حمادي الحاج علوان الحمادي الجبوري واولاده بالشكر والتقدير للسادة الرفيق كامل ياسين رشيد والرفيق محمد يونس الاحمد عضوي قيادة قطر العراق والفريق الركن سعدي طعمة عباس والاستاذ خالد عبدالمنعم رشيد مستشاري السيد رئيس الجمهورية والاستاذ دحام عبدالرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية والعميد جبار رجب حبوش رئيس دائرة التوجيه المعنوي والسيد فالح عبدصالح رئيس اتحاد الغرف التجارية والرفيق عدنان عبدالجليل الحديثي والعميد الركن محمد صالح العكيدي والسيد محمد جسام الجبوري وكل من واسانا وشاركنا الاحزان بالتشييع او حضور مجلس الفاتحة المقام على روح المرحومة الحاجة نجية ابراهيم الحاج خضير الجبوري من السادة الافاضل وشيوخ العشائر والوجهاء سائلين المولى القدير ان يجنبهم كل مكروه

عن عائلة المرحومة

حمادي علوان الحمادي الجبوري واولاده

نعي

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية»

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعى ال جمعة فقيدهم الغالي الدكتور المهندس محمود حسن جمعة الذي وافاه الاجل بتاريخ ١٩٩٢/١١/٢٣ والمرحوم شقيق المرحوم المحامي عباس حسن جمعة ، ووالد كل من الدكتور سامي والدكتور سعد والدكتور علي وعم كل من المرحوم احمد حسين جمعة والدكتور حسني حسين والمهندس مثنى عباس حسن والدكتور باسل عباس . وخال كل من الدكتور عبدالمجيد حسين والعميد المتقاعد سالم حسين والدكتور احمد حسين والدكتور كاظم حسين وعدنان حسين وهادي ناجي وعلي ناجي وعبدالخالق عبدالله السعدي وعبدالودود عبدالله والدكتور سعد عبدالله والمقدم المتقاعد سمير عبدالله . تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته .

آل الخالصي يشكرون

تتقدم عشيرة بني اسد / آل الخالصي في قضاء الخالص . بالشكر والامتنان للرفيقين مزهر مطني عواد وراضي حسن سلمان عضوي قيادة قطر العراق والرفيق عدنان داود سلمان مدير مكتب امانة سر القطر . لحضورهم مجلس الفاتحة المقام على روح الحاجة عقيلة الشيخ جعفر الشيخ حبيب الخالصي . نسال الله سبحانه وتعالى ان يؤيدهم بنصره ويحفظهم من كل مكروه ، انه بالاجابة جدير .

عنهم

حبيب الشيخ جعفر

آل الخالصي يشكرون

تتقدم عشيرة بني اسد / آل الخالصي في قضاء الخالص بالشكر والتقدير للرفاق فاضل المشهداني امين سر فرع الرشيد والرفيق غازي العبيدي امين سر فرع سعد والرفيق رشيد الطعان امين سر فرع ديالى والرفاق اعضاء الفروع في كل من تنظيمات بغداد وديالى للحزب والى جميع السادة الافاضل من رجال الدين العلماء ورؤساء العشائر والاخوان والاصدقاء الذين توافدوا من بغداد والمحافظات وديالى واهالي الخالص الكرام لحضورهم مجلس الفاتحة على روح الحاجة عقيلة المرحوم الشيخ جعفر الشيخ حبيب الخالصي سائلين العلي القدير ان يحميهم بحمايته ويطيل في عمرهم ، انه سميع مجيب .

عنهم

حبيب الشيخ جعفر

آل الخالصي يشكرون

تتقدم عشيرة بني اسد / آل الخالصي في قضاء الخالص بالشكر والعرفان للاستاذ الفاضل الرفيق سعدون شاكر لتفضله بحضور مجلس الفاتحة المقام على روح الحاجة عقيلة المرحوم الشيخ جعفر الشيخ حبيب الخالصي . نسال الله سبحانه وتعالى ان يمن عليه بالصحة والعافية والتوفيق ، انه على كل شيء قدير .

عنهم

حبيب الشيخ جعفر

آل الخالصي يشكرون

تتقدم عشيرة بني اسد / آل الخالصي بالشكر الجزيل للاستاذ الفاضل طعمة ضعيف محافظ ديالى والسادة مدير المخابرات ومدير الامن ومدير الشرطة ومدير المرور ومدير عام الصحة ورؤساء الدوائر في المحافظة

والسيد قائممقام قضاء الخالص ومدير الامن ومدير الشرطة ورؤساء الدوائر في القضاء . لحضورهم مجلس الفاتحة المقام على روح الحاجة عقيلة المرحوم الشيخ جعفر الشيخ حبيب الخالصي . جزاهم الله خير الجزاء وافضل الجزاء وجنبهم كل مكروه

عنهم

حبيب الشيخ جعفر

الى رحمة الله

تنعى عشيرة الجنابيين فقيدها الراحل المرحوم خضر ناصر الجنابي الذي وافاه الاجل صباح يوم ١٩٩٢/١١/٣٠ واقيمت الفاتحة في داره الواقعة في بابل مشروع اللطيفية ابتداء من يوم ١٩٩٢/١٢/١ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله باجله المحتوم المغفور له المرحوم السيد خليل خضر بكر وهو عم السيد قائد القوة البحرية العميد الركن خالد بكر خضر . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قضاء تلعفر .. انا لله وانا اليه راجعون .

هكذا من الاصل

الترجمة واللسانيات

تحت شعار (نقل المعرفة اختراق للحصار العلمي المفروض على العراق العظيم) عقد قسم الترجمة في الجامعة المستنصرية مؤتمره الثاني في (الترجمة واللسانيات).

شارك في اعمال الجلسة الاولى التي عقدت في الثلاثين من الشهر الماضي خمسة بحوث برئاسة الدكتور عبدالصاحب مهدي بينما ترأس الدكتور ماجد فليح النجار اعمال الجلسة الثانية.

الجلسة الاولى

«طبيعة الثقافة التي ترفدنا بها الكتب المترجمة الى اللغة العربية» تحت هذا العنوان قدم الدكتور سلمان داود الواسطي بحثه الذي ركز فيه على اصدارات دار المأمون بين عام ١٩٨٦ ونهاية عام ١٩٩١.

تناول البحث الموضوعات المختارة للترجمة واللغات التي تمت الترجمة منها الى اللغة العربية بالتحليل النقدي.

وتوصل الباحث الى نتائج محددة حول طبيعة الثقافة التي تقدمها الكتب المختارة للترجمة الى القارىء العراقي (والعربي عموما) والعوامل التي تتدخل في الاختيار موضوعة ولغة.

وتناول الدكتور طالب عبدالرحمن قاموس المورد الانكليزي العربي الذي صنفه منير بعلبكي ويعد اشهر قاموس من نوعه ظهر في العربية وذلك من خلال بحثه الموسوم (قاموس المورد ملاحظات على المادة والمنهج).

ولم يتوقف الباحث عند مقارنة المورد بالقواميس المناظرة له والاشارة الى ميزاته واسباب شهرته حسب بل تعداه الى البحث في ماخذ القاموس في موقفه من الانكليزية البريطانية والاميركية من حيث الرسم والتلفظ والمعنى كما درس الباحث الخلل في المقابل العربي من حيث اختراع الكلمات والخطا في المقابل العربي وعدم استقصاء المعاني واهمال الفروق الدقيقة.

اما الاستاذ فاضل ثامر فقد تناول المصطلح النقدي انموذجا في بحثه الموسوم (اشكاليات ترجمة المصطلح اللساني والنقدي).

يقول الباحث ان الثورة اللسانية والنقدية التي شهدها هذا القرن والتي مثلت الستينات ابرز منعطفاتها وبؤرها المتفجرة شهدت مشكلات كبيرة في مجال وضع المصطلح اللساني والنقدي وترجمته وتعريبه امام الباحثين واللسانيين والمترجمين والنقاد العرب فقد ظهرت الى الوجود العشرات من المصطلحات الجديدة التي لم تكن مالوفة او معروفة من قبل بالنسبة للمعجم اللساني والنقدي العربي كما اشاد الباحث بالجهد المتميز والمثابر للسانيين المجمعيين والاكاديميين والمترجمين العراقيين في هذا المضمار.

(تقطيع الجملة في النص المترجم) عنوان بحث الدكتور مهند يونس الذي تناول فيه تجربته الشخصية في ترجمة روايات (زبد الايام) و (انتوان وجولي) و (صانعة الدانتيلا) والاشكالات التي واجهته في تقطيع الجملة العربية المترجمة عن النص الاصلي.

اختتمت اعمال الجلسة الاولى ببحث الاستاذ وائق الدايني الموسوم (في التعامل مع المصطلح العلمي التطبيقي - تحليل وممارسات).

يقول الاستاذ الدايني (يختلف مفهوم المصطلح العلمي التطبيقي عن المصطلح اجمالا بأكثر من صفة من الصفات البنيوية التركيبية والسمات الدلالية فضلا على الخصائص الوظيفية والهدفية ومن هنا تباينت صيغ التعامل (الترجمي) مع المصطلح العلمي التطبيقي وفق عوامل محددة كثيرة وتعددت صور اشتقاقه والقياس عليه طبقا لنظام اللغة الانكليزية اولا ومن ثم حسب نظام اللغة العربية).

الجلسة الثانية

بدات اعمال الجلسة الثانية صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٢/١ برئاسة الدكتور ماجد فليح النجار ومشاركة خمسة بحوث. يقول الدكتور عناد غزوان في بحثه «النقد الترجمي / نقد الترجمة» «ان الترجمة نقل امين لراي او فكرة او موضوع مجسد بكتاب او رسالة او مقالة لمؤلف اجنبي بلغة عربية فصيحة.

فهي، في ضوء هذا التحديد مسؤولية اجتماعية تتطلب اتقانا جيداً لروح النص المترجم بلغته الاصلية ومايتمتع به المترجم من حس لغوي عربي صاف يضفي على ترجمته مسحة التاليف الاصيل بعيدا عن الحرفية وسوء الفهم».

من ١٩٠٨ وحتى عام ١٩٣٩ .. ضمن هذه المدة المحددة تناول الدكتور عبدالاله احمد ترجمة القصص في العراق في بحث يقع في قسمين.

يتالف القسم الاول من ستة اجزاء. تناول الباحث في الجزء الاول ترجمة النص في العالم العربي وخاصة في لبنان وسورية ومصر بينما تناول الجزء الثاني القصص الاجنبية المترجمة في العراق ودور الصحافة الفاعل في تنشيط حركة الترجمة.

ويكشف الجزء الثالث عن الانعطاف الكبير في حركة الترجمة منذ عام ١٩٢٧ وهي المدة التي اقترنت بنهضة ثقافية شاملة في العراق. واشار الباحث في الجزء الرابع الى احتمالات ارتباط القصص المترجمة في العراق بنظيراتها في العالم العربي. اما في الجزء الخامس من البحث فقد اشار الى ابرز المترجمين

واتجاهاتهم ومراكزهم الادبية والى الصحف والمجلات التي اهتمت بنشر القصص المترجمة واللغات التي اخذت منها تلك القصص وتاثيرها في واقع القصة العراقية وتطورها اللاحق.

«الامانة في الترجمة» كانت الموضوعة الاساسية للجزء السادس من البحث الذي يعد مرجعا مهما للباحثين والدارسين لاسيما انه يضم في قسمه الثاني فهارس مفيدة للقصص المترجمة والكتاب بصورة منفصلة.

«الترجمة والثقافة - خلاصة بحوث نظرية وميدانية» كان عنوان بحث الدكتور ابراهيم المميز الذي تطرق فيه الى الخصوصيات الثقافية والحضارية التي تميز ثقافات وحضارات الشعوب عن بعضها بعضاً. والتي ينبغي على المترجم ان يحيط علما بها حتى يختار للترجمة مايناسب مفاهيم واذواق القراء الذين يترجم لهم.

يقول الباحث «ان الثقافة العربية المعاصرة تتقبل من الثقافة الغربية مايتسم بالرومانسية والانماط الفكتورية في الشعور والتصرف» كما دلت على ذلك البحوث الميدانية التي اجراها الباحث بين طلبة الجامعة.

ويقول الدكتور ضياء خضير في بحثه الذي يدور حول «ترجمة النصوص المسرحية في العراق».

«ان النصوص المسرحية المترجمة او المعدة عن المسرح الاوربي تحتل اهمية كبيرة في المسرح العراقي منذ نشاته الاولى في اواخر القرن الماضي حتى الان».

اختتمت اعمال الجلسة الثانية ببحث الاستاذ عبدالواحد محمد الموسوم بـ «الوظائف اللغوية والترجمة الادبية».

الذي تعرض فيه الى ضرورة التفات المترجم الى جانب التوصيل في اللغة اذا ماأراد النجاح في ترجمة نص ادبي وبعبارة اخرى على المترجم ان يحيط علما بوظائف اللغة عموما واللغة الادبية خصوصا ومن اهم هذه الوظائف اللغوية: الوظيفة الاخبارية والوظيفة التوجيهية والوظيفة الوجدانية والوظيفة التعبيرية والوظيفة الجمالية.

الصحافة الجديدة

د. عبدالستار جواد

في عام ١٩٧٤ صدر كتاب مشهور في عالم الصحافة هو: «الصحافة الجديدة في امريكا» من تاليف ديفريت دنيس ووليم رايفرز الصحفي والاعلامي المعروف.

ومنذ صدور هذا الكتاب مايزال الجدل قائما في مصطلح الصحافة الجديدة ومفهومها العلم الذي دعا اليه توم وولف T. WOlFe اكبر الداعين الى هذا الاتجاه والناطقين باسمه جاءت هذه الحركة او المدرسة الصحفية ردا على الاساليب التقليدية البالية وطرائق العمل الصحفي القديمة التي لم تعد تناسب ذوق الجمهور ومتطلبات العصر الذي صار ينبذ كل رتابة تبعث على السام.

ولم يكن رد الفعل هذا قائما على نبذ العبارات الجاهزة التي تضج بها لغة الصحافة التقليدية. بل انه كذلك ثورة على الاشكال القديمة والافكار والموضوعات التي رثت بالاستعمال المتكرر.

توم وولف يعد من ابرز الذين مارسوا هذا الشكل الجديد من الصحافة وعبر من خلاله عن تمرده على اساليب العمل الصحفي التي ضاق بها ذرعا. ويذكر «وولف» انه حين كان يعمل كاتب مقالات في صحيفة واشنطن بوست والهيرالد تربيون. كثيرا ماعبر عن حالة السام والسخط التي تنتابه حين يكلف بواجبات صحفية نمطية لاجديد فيها. من قبيل تغطية القراءات الشعرية التي يلقيها شاعر معين تطلق عليه الصحافة صفة شاعر الاسبوع او الشهر او هذا العقد من الزمن.

واذا كان في كلمات وولف هذه شيء من الحدة والمبالغة. فان ذلك من طبيعة الصحافة الجديدة التي يسعى اصحابها الى اصلاح وسائل الاعلام وان هذه العملية الاصلاحية يجب ان تكون قوية فعالة طالما ان الصحافة التقليدية لايمكن اسقاطها عن طريق الهمسات لحافية النظارة اذ فيها كل واحد يسير على وقع خطا الاخرين حتى النهاية وان عالم الصحافة كان يشهد دوما تنوعا في الاسلوب والشكل.

والواقع ان نقاد المدرسة الصحفية الجديدة يجادلون بان لاجديد في الصحافة الجديدة. فينبري وولف للرد بقوله

«ان كل حركة او جماعة او حزب او برنامج او فلسفة او نظرية تحمل لفظة (جديد) فانها تجلب لنفسها المشاكل.

ولكن الناقد الحصيف .. يجد في الدعوة الى الصحافة الجديدة مايستحق التامل ذلك ان اتباعها يقولون ان معظم الصحفيين التقليديين يتبعون اساليب فنية وممارسات ومعايير متطابقة ومن شانها فرض القيود على العمل الصحفي.

وقد يكون من المناسب الاشارة الى ماقاله احد كبار الباحثين في الصحافة في معرض حديثه عن تطور الصحافة الاميركية «اذا حاول المرء ان يكون صحفيا من الطراز الاول في صحيفة اميركية اعتيادية. فانه كمن يعزف قطعة موسيقية الفها الموسيقي الالماني باخ على قيثارة برتغالية قديمة. فالالة الموسيقية بدائية تماما لاتناسب هذا العمل الموسيقي ولا جمهوره ولا الذي يعزفه.

لقد اثارت الصحافة الجديدة خصوما اشداء من بين صفوف الحرس القديم او مخضرمي الصحافة الذين انبروا للرد على وولف وزملائه.

فمن الانتقادات الشديدة التي واجهتها المدرسة الجديدة:

١ - ان تقرير الصحفي الجديد من مزج الحقائق برأيه هو. لم يرافقه اسقاط نزعاته الخاصة عن المقالات التي يكتبها. وان الصحفي الذي ينتمي الى هذه المدرسة والذي لايصرح علانية برأيه الخاص نجد اراءه واضحة في اختياراته ونوع المعلومات والحقائق التي يقدمها من دون سواها بحيث ان شخصيته تحوم في مخيلة القارىء.

٢ - لايستطيع الصحفي الجديد تخليص موضوعه من ذاته فالافراط في الوصف وهو ماتميل اليه الصحافة الجديدة. من شانه ان يقود الى الذاتية.

٣ - في بعض الاحيان يضحي الكتاب الجدد ببعض التفاصيل وهذا ماقد يقودهم الى خارج الحقيقة ولذلك تعرض وولف الى اشرس هجوم على يد دوايت ماكدونالد الذي جاء فيه:

«ان وولف يشبه هتلر ومكارثي: ولكن الفرق هو ان وولف لايطلق الاكاذيب. صغيرها وكبيرها مادام الكذب بالنسبة له عملية واعية تدرك الفرق بين الحقيقة وبين التزوير. تستطيع ان تصفه بانه ديماغوجي مخلص.

مهما يكن من امر فان الصحافة الجديدة نجحت في اثارة الاهتمام بالاسلوب الادبي في الصحافة خارج الانماط التقليدية. برغم ان وولف في عام ١٩٧٢ كان قد اطلق صيحته المشهورة:

«ان وضع الصحافة الجديدة ليس امنا بأي حال من الاحوال. ففي بعض الاوساط يبلغ الازدراء بها قدرا لاحد له. انه حد يقطع الانفاس».

جديد الابداع

الشاعر عبدالامير معلة وحافات البرد

منذ ان اطلق صوته الشعري مطلع الستينات واصل الشاعر عبدالامير معلة تجاربه الابداعية التي توضح ملامحه ... مجاميعه الخمس: السيف والرقبة. عزف على الرمح. اين ورد الصباح؟. بيان الكبرياء. وحافات البرد .. التي صدرت مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة. وقد ابتدانا حوارنا معه حولها بالسؤال عما اذا كانت قد كتبت في حقبة واحدة ام حقب متباعدة ..

- لا لم تكتب في حقب متباعدة بل متداخلة او حقبة زمنية واحدة وهي ثلاث مجموعات جمعت في ديوان واحد

● اثمة تباين بين مجموعة واخرى؟ في الشكل؟ في المحتوى ..؟ مثلا

- تستطيع ان تقدر هذا التباين عندما تعود الى الديوان. اذ انك حتما ستجد ان اطلاق ثلاث تسميات على ثلاث مجموعات امر ليس اعتباطيا وانما هو مقصود فكل مجموعة تحمل سمات تجعلها مختلفة عن الاخرى سواء في تكوين القصيدة وبنائها ام في لغتها ام ايقاعها ام موضوعها ام خلفيتها.

● ثمة منطقية نثرية او لنقل شرحية في مقاطع عدد من القصائد

- اي المقاطع مثلا

● مثلا لاحصرا قولك في الصفحة ١٣ و١٤ في قصيدة (الان)

نحن سائبة
تجري
خلافا
لما جاء به هرقليطس
ان احدا لن ينزل الينا
لا مرة
ولا مرتين
فنحن لسنا تحت
حتى ينزل الينا احد

- القصيدة الحديثة تتكون من مقاطع مترابطة واجتزاء مقاطع او جمل شعرية منها يناقض تكوينها. انت تخطىء خطا كبيرا عندما تنتقي جملة او بضع جمل من مقطع شعري في القصيدة الحديثة خصوصا في قصيدة من هذا القبيل مبنية بنمط هو اكثر حداثة من سواه. ففي القصيدة العمودية وفي اي عصر من عصورها تستطيع ان تنتقي البيت او البيتين او الثلاثة من مجموع الابيات مستشهدا بذلك لغاية سلبية او ايجابية. ذلك ان القصيدة العمودية بكل ارثها قائمة على تجزئة الفكرة الشعرية الى مجموعة من الوحدات المتناظرة ... صحيح ان الوحدة منها قد تفضي الى الاخرى، وقد لاتفضي اصلا الى مابعدها ولكنها في الحصيلة النهائية هي فكرة لابد ان تكتمل وتبلغ نهايتها بانتهاء البيت والقافية والروي ومجموع التفعيلات التي يتكون منها البيت. لكنك لاتستطيع ان تفعل ذلك في القصيدة الحديثة لما تعنيه حداثة القصيدة من دلالة والا فانك تقتل الشعرية مثلا بما تنتقيه او تختاره من جملة شعرية او جمل شعرية. اذ ان القصيدة الحديثة تبنى اصلا على فكرة كلية تكون قيمة الجملة فيها بمثابة الجزيء الذي لايكتمل مداره الا ضمن الحركة الكلية لفكرة القصيدة. ولذلك على سبيل المثال فاننا في حياتنا اليومية الثقافية لم نعد نمارس ماكان يمارسه من سبقنا من ترديد مقطع او اجزاء من مقطع من قصيدة حديثة لشاعر حديث. ولايفعل هذا حتى قراؤنا خلافا لما كان يتداول في مختلف الحقب في تاريخ الشعر العربي بل خلافا لما هو متداول حتى الان بالتعامل العامي مع الشعر العمودي. وبناء على هذا فانني امل ان تعود الى قراءة هذه الجمل التي انتقيتها ضمن قراءة كلية للقصيدة التي تنتمي اليها اقول تنتمي اليها. وليس العكس اذ ان القصيدة الحديثة لاتتركب من مجموعة جمل وافكار متناثرة وانما تتكون من بناء كلي تنتمي فيه كل مفردة وكل جملة وكل مقطع الى كلية البناء الشعري للقصيدة.

● التجربة في الديوان اميل الى التجارب الذهنية منها الى التجارب الملموسة. وهنا تبرز محدودية جغرافية القصيدة. الجغرافية الحياتية. الجغرافية المحسوسة؟

- نخطىء عندما نتعامل مع الشعر وكانه ينبغي ان يخضع لمواصفات محددة تقع ضمن هذا الحقل او ذاك من حقول جدول الضرب. انك حينما تقرأ الشعر - كما افهم الامر انا - عليك ان تتخلى بل تتخلص من اية شروط سابقة عن صفة بناء القصيدة. اية قصيدة اذ ان على قارىء الشعر ان يتوقع مفاجاة تكثرية لاتخضع لكل المواصفات التي يحملها في ذهنه وعليه ان يتامل هذه المفاجاة ويستخلص منها تصورات خاصة به هو لا علاقة للشاعر بها، ويكيف تلقيه لشعرية القصيدة التي يتعامل معها لتلك التصورات وحين يفعل ذلك ينبغي ان لايحول هذه التصورات ذاتها لتطبيقها على قصيدة قادمة!

● اين الخطا في ملاحظة تكونت بعد قراءة خاصة، لاتبلها وقد تمت بحرية التلقي وخصوصيته؟

- الخطا في البحث عن نسب جغرافي مادي لها اثناء قراءتها، في حين ان هذه القصائد لها جغرافيتها الخاصة، انها جغرافية الذات، وبالتالي فان لها جغرافية داخلية لا علاقة لها بالزمان والمكان المرئيين.

● هذا يتفق والملاحظة التي تقول بمحدودية الجغرافية المحسوسة، وهو توصيف لنوع من انواع التجربة، وليست مثلبة؟

- انا لم افهم منه مثلبة ايضا، بل هو حالة التجريد الضرورية للشعر.

● تميل مفردتك الشعرية الى الجناس اللفظي، اينبع ذلك من ضرورة بنائية ام انه تشكيل لفظي؟

- الشاعر الحديث عندما يكتب قصيدة يستحضر ثروته اللغوية الخام ويصفها في اطار التخطيط العقلاني لتكوين الجملة الشعرية وبالتالي فهو عندما يبني جملته الشعرية من حيث ايقاعها فلابد له من ان يستحضر القصد في التكوين اللغوي لهذه الجملة، وبناء على هذا التكوين اللغوي يكون ايقاع جملة بذاتها وبالتالي فان هذه العملية ليست عملية خارجية يتعامل معها الشاعر وانما هي فعل ابداعي يصدر عنه، والخطورة في ان يجعل منها تعاملا خارجيا وليست فعلا ابداعيا. وان تكون تلك التشكيلات البيانية تشكيلات قسرية كما كان يحصل في شعر الفترة المظلمة على سبيل المثال او في بعض التكوينات اللغوية التي يمارسها بعض الشعراء المحدثين تحت غطاء تصور هش للايغال في الحداثة، وبين هؤلاء شعراء هم احدث تجربة في الكتابة الشعرية لكنهم في الوقت نفسه اكثر قربا من التجربة الشعرية للفترة المظلمة والتي عرفت، كما اصطلح عليها البلاغيون العرب القدامى بالمحسنات البديعية.

قصيدتان

فرنسا المحشورة في مرض ميتران

منذ ايام صرح رولان دوما تصريحا خبيثا فحواه ان الحصار على العراق سيستمر .

ورولان دوما تماما مثل بوش رجل اعمال . وحين يصرح وهو في محافظة الكويت او قلب قوس منها فهذا يعني ان ثمة صفقة وثمة امضاء ينتظر ان يبيض . وتبييض التوقيع عادة جارية لا يخجل منها وزير خارجية غربي ولا حتى رئيس .. فالبزنس هو البزنس والسياسة في خدمة البزنس لا العكس !

وميتران ذهب الى الكيان الصهيوني ، على الرغم من ان بعض الصحف هناك مسحت به الارض .

ميتران ذهب الى الكيان الصهيوني وكان في عمان . ومنذ شهرين امر وهو في عز مازق (بروستاته) المتسرطنة ان تطير الميراج الفين فوق جنوبي العراق . اشارة منه الى انه متضامن مع بوش ومع سبع (البرنيو) جابر .

وعلى الرغم من ان رحلات ميتران ووزير خارجيته لن تستطيع ان تلمع طباع كونه في شخصيتهما وان تغير من نتائج الانتخابات المقبلة في فرنسا . ففي راينا انه كان اجدى لميتران او ركز تفكيره في مازق خلايا بروستاته المتسرطنة عوضا من ان يوعز بتطيير بضع طيارات فرنسية في سماء جنوبي العراق الصافية . مزيد بطيرانها الاساءة الى شعب العراق الفخور ويمعن بها في تشويه صورة الشعب الفرنسي الذي كنا نحسب انه ماعاد فيه استعداد لان يسمح لاي سياسي فيه ان يعيده الى عبودية الاعتزاز بالاثم الكولونيالي . والى التواطؤ مع رعاة البقر في تكساس ضد حرية الشعوب .

لكن ما الفعل والرجل العريق في قمع شعب الجزائر والذي كان وزيرا في حكومة الصهيوني غي موليه ايان العدوان الثلاثي على مصر وشريكا كامل الشراكة في العدوان الثلاثيني المجرم على العراق . والذي كان يصافح العراق بيد ويده الاخرى تعبث منقبة في جيب خميني ، يصر على توقيع سجل حياته في اخر سطوره بتاكيد ان ممسوخ التاريخ لا يمكن ان يرتقوا الى مستوى البشر الحقيقيين لو عاشوا كل يوم ثلاثين ربطة (لانفان) ولبسوا ٥٠ قميص (كريستان ديور) وثماني بدلة من عند (هرمس) وكانت لهم هوايات حيوانية كتربية الكلاب (البولدوغ) او تبني الخنازير الضالة .



. وقديما قالت العرب وما نتك نردد قولها ان الذنب الاعوج يظل اعوج لو وضعوه اربعين عاما في القلب .

كان اجدى لميتران اذاً ، لو حصره تفكيره في بروستاتة المعطوبة . ولكنا وجهنا رسالة مفتوحة للسيدة دانيل ميتران نناشدها فيها ان تنصح زوجها بان من مصلحتها المشتركة تركيز الاهتمام على بروستات الرئيس لا على ازعاج تلاميذ المدارس وطلاب الجامعات في جنوبي العراق حرصا منها في الاقل على مستقبلها العاطفي معه لو كانت بروستات الرئيس تعنيها !

لنتركه اذاً ، بروستات الرئيس ميتران تكاد صاحبها بامجاده الاستعمارية .

ولنترك للفرنسية الاولى حسرتها ، ولنتركها لاهتماماتها الانسانية باكراد تركيا وايران بعد ان ادت واجباتها ومساعيها (الانسانية) بالنسبة لاكراد العراق ، ونجحت في تمكين جميع عشاق مصالح الاكراد في تدمير الحكم الذاتي !

ولنترك عميل الرئيس ميتران ، روجيه حنين المثل الصهيوني يجري حسابات الربح والخسارة في حال خروج فرنسا من عنق الزجاجة الذي تحشرها فيه بروستات الرئيس واضطراره ربما الى توديع احلامه الوردية في سهرات الاليزيه وقاعاته المترفة ولنترك ربيب الرئيس الصهيوني بامتياز لورن فابيوس بطل فضائح لوشير والدم الملوث رجل القضاء والاعمال الذي صار رئيس الجمعية الوطنية ولنترك وراءهما اللوبي الصهيوني في فرنسا وداخل حزب ميتران الاشتراكي جدا يتدبر منذ اليوم ، بمكائده اللطيفة ، امر تامين مصالحه في المستقبل ، منظورا وغير منظور ، في ظل ترجيح وصول فريق حكم جديد في الاليزيه .

ولنقل لميتران الحانق جدا ، حسب تعبيره ، لرؤية الرئيس العراقي صدام حسين قادرا على مواصلة السياسة ، لنقل له قبل ان تدق له عقابيل مرض بروستاته الفقير ويدخل الكوما ، وقبل ان يبدأ بالصراخ طالبا حقنه بالمورفين ليخدر فيه ما لم يخدر بعد ، لنقل له انه اساء كثيرا الى قضية الانسان الشريف الناهض الى الحرية عندما اساء الى العراق والى الانسان العراقي والى العرب بجهرة ، ـ اساء الى فرنسا ديغول والشعب الفرنسي او تحديدا الى الفكرة عن فرنسا ديغول .

كما اساء الى مبادىء الثورة الفرنسية التي بدا شديد الاهتمام عام ١٩٨٩ بالاحتفال بعيدها المئوي الثاني ، وانه لن يكون غير ذكرى سوداء في ذاكرة الاجيال العربية .

لن يكون غير سطور سود تندرج في كتب التاريخ التي نعلمها لابنائنا وغير اسم كريه الى جانب اسماء طغاة كبار وصغار تحفل بهم كتبنا من مثل اولئك الذين احرقوا مكتبات الثقافة في بغداد وصبغوا مياه دجلة بحبرها ، واولئك الذين دمروا بابل وتدمر واولئك الذين احرقوا المجلس النيابي في دمشق ، اوليفا روجيه وزيلنيته ، واولئك الذين سلخوا اسكندرون ويحاولون سلخ فلسطين . ومن مثل اولئك الذين قرصت لهم الجزائر ومراكش وتونس وبورسعيد عجينهم ، واولئك الذين القوا على بغداد واخواتها وعلى ناسها الوف الاطنان من القنابل المجرمة على امل ان يطفئوا فيها الامل فاطفئوا نور العقل فيهم وذبحوا دفء القلب وظلت بغداد واخواتها والامل :

وكما اندثر كل ذلك القطيع من الطاغوت وظلت بغداد وتطوان وتونس والشعب العربي والحضارة العربية ولانسانها سيندثر هذا الذي مانفك يعتقد على عبطه ان بضع طائرات فرنسية قادرة على ان تخيف ابناء شعب الثرى في الجنوب هذا الذي يتمسح بشذاذ الافاق وتكون شهادة الولاء الوحيدة التي يقدمها ، عبدا ذليلا ، لاسياده في تل ابيب ، تاكيده انه مغيظ من قدرة صدام حسين على الاستمرار في السياسة

مسكينة فرنسا حين يجرها رئيس قزم من اذنيها ويجعلها تركع امام حفنة من المرابين واللصوص وقطاع الطرق لتقدم لهم الاعتذار عن كونها كانت ذات يوم تنشد المارسيليز وتنادي بحقوق الانسان .

مسكينة فرنسا عندما ترضى ان يحشرها شخص في بروستاته المتسرطنة .

خليل الخوري

الشهداء عند شعبهم حاضرون

طاهر مهدي الحديثي

الشهداء .. سارية علم العراق العظيم .. هم بيننا حاضرون واحياء عند ربهم يرزقون .

لم تمح السنين صورهم عن ابصارنا ، ولا حضورهم من ضمائرنا واف تدتنا .

هو قول الله سبحانه وتعالى «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا .. بل احياء عند ربهم يرزقون» .. وهذه حكمته جل جلاله وتكريمه للشجعان الذين انتقوا كل مايحبون والذي عليملكون .. وافتدوا بارواحهم الغالية .. ودمائهم الزكية التقية العراق العظيم .. ترابا وشعبا .. ليبقى كما كان شعب الحضارات والعلوم والمبادىء والتضحيات .

والشهداء الاعزاء لانستذكرهم فقط في يومهم الخالد يوم الشهيد .. بل هم معنا في كل يوم .. وفي كل لحظة وهم الضوء الذي به نهتدي والعزم الذي به نقوى وهيهات ان تباعد السنين الطويلة بيننا وبينهم .

وارقى انواع التكريم للشهداء .. واعلى درجات الوفاء لهم .. انهم استحقوا ، يوما خاصا من ايام السنة .. وصار يوم الشهيد مناسبة خالدة .. وعزيزة .. يستذكرها اهل العراق بتقديس واجلال .

وهي مناسبة حية .. وسلطنة وليست تقليدية .. يحييها العراقيون .. في المدارس والجامعات .. في المساجد والمستشفيات في الدوائر .. والكنائس .. في البيوت والحقول .. والمصانع في القرى .. كما في المدن ، يستذكر العراقيون شهداءهم الغالين .. وتتوقف الحركة في كل انحاء العراق .. ويسود الصمت ويعم الهدوء والسكون بخشوع وقدسية .. لان مواكب الشهداء تستعرض امامنا بمراسيم خاصة .. وهم يلوحون لابناء شعبهم فرحين بما اتاهم الله من تقدير واكرام .

التكبير باسم الله .. في كل المساجد .. وصلاة الغائب في كل المساجد .. والكنائس تقرع اجراسها احتراما واحتفاء بالاكرم منا جميعا ..

والشهداء الذين انعم الله عليهم برضوانه وجزاهم خير الجزاء واكرمهم سبحانه بابقائهم احياء عنده يرزقون وميزهم عن الاموات الاخرين هم في عليين وبين ذويهم حاضرون .. وهنيئا لهم هذه المنزلة العليا التي استحقوها في الدنيا والاخرة .

يوم الشهيد .. وان اقترن باكبر جريمة اقترفها الاعداء الايرانيون يوم اعدموا الاسرى العراقيين وهم عزل ..

لكنه هو يوم لكل شهيد سقط في قادسية صدام المجيدة .. وفي ام المعارك الخالدة ، وفي صفحة الخيانة والغدر هو يوم لشهداء ملجأ العامرية ولشهدائنا في البسيتين وكردمند وحلبجة .. والفاو وشرق دجلة .. وشرق ميسان .. ونهر جاسم .. والكويت والخفجي .. ولشهداء سوق الفلوجة ، ومدرسة بلاط الشهداء .. ولشهداء مصافي النفط ومحطات الماء والكهرباء ولشهداء في بيوتهم .. وخيامهم .. ومساجدهم ، وبساتينهم وكل طفل وشيخ .. ومريض .. مات بسبب الحصار .. ومنع الدواء والعلاج عنه .

وياايها الشهداء الاعزاء .. لم يكن ود اهل العراق لكم بتخصيص يوم يحتفون بكم كل عام .. ولكن وفاءهم تجسد بان المبادىء التي استشهدتم من اجلها صانها العراقيون وحموها ودافعوا عنها .. ومازالوا يدافعون بقوة وباس شديدين ، وان رايتكم التي طرزها صدام حسين بالله اكبر .. بقيت ترفرف عاليا .

ويكفيكم راحة واطمئنانا باشهدائنا البررة وانتم في العز الذي تعيشون بان صدام حسين وصفكم بالاكرم منا جميعا وسماكم سارية علم العراق العظيم .. ويستذكركم في كل حين .. ورعى ومازال يرعى اسركم وامهاتكم واباءكم .. وابناءكم وبناتكم وزوجاتكم واخواتكم واخوانكم فهو الاب الوفي والراعي الامين على رعيته ..

وياشهداءنا الاعزاء عهدا لكم .. بان دماءكم التي رويتم بها ارض العراق الطيبة وانبتت نباتا طيبا واشجارا وارفة الظلال واجسادكم الغضة اليافعة التي سيجتم بها سور العراق .. لتحمي حرائر العراق وتصون ماءه وتراب العراق .. عهدا ان رفاقكم وابناءكم وذويكم وكل العراقيين سيبقون كما عهدتموهم .. اوفياء للقيم والمثل والمبادىء العظيمة التي استشهدتم من اجلها .. وان انهار الدم التي سالت من العراقيين تظل خالدة خلود دجلة والفرات .. وان الدم اغلى من الماء وثمراته اطيب من ثمرات الماء وان قضاء الله هو انتصار دماء الحق والشرف والعدل .. على تلو المعتدين الكفرة الظالمين .. وهاهي المبادىء التي استشهدتم من اجلها ـ ياأخوتنا الشهداء وصلت الى الانسانية كلها .. ولم يحجبها غبار التضليل والخيانة والعدوان ..

لقد فزتم فوزا عظيما في الدنيا والاخرة وهنيئا هذا الفوز الذي تستحقون ... و :

على قدر اهل العزم تاتي العزائم
وتاتي على قدر الكرام المكارم

من اجل حماية طبقة الاوزون

اتفق ممثلو نحو تسعين بلدا شاركوا في مؤتمر الامم المتحدة حول حماية طبقة الاوزون الذي اختتم قبل ايام في كوبنهاغن على تقديم موعد ازالة غازات الفلوروكربونات المسؤولة عن تدمير طبقة الاوزون الى الاول من كانون الثاني ١٩٩٦ اي قبل اربع سنوات من الموعد المقرر سابقا .

وقرر المشاركون من ناحية ثانية التقليل تدريجيا من استخدام الهايدرو كلوروكربونات وهو غاز بديل اقل ضررا بعشرين مرة من الفلور كلوروكربونات بنسبة ٣٥ بالمئة عام ٢٠٠٤ و ٦٥ بالمئة عام ٢٠١٠ و ٥ ر ٩٩ بالمئة عام ٢٠٢٠ قبل ان يتم وقف استخدامه نهائيا عام ٢٠٣٠ .

كما سيمنع انتاج واستهلاك الهالون في عام ١٩٩٤ وهو غاز مدمر لطبقة الاوزون ايضا يستخدم بشكل خاص في المطافىء .

ولم ينجح المشاركون في المقابل في تحديد جدول زمني واضح لخفض استخدام برومور الميثيل المستخدم كمبيد للحشرات في الزراعة لكنهم قرروا تجميد استهلاكه عام ١٩٩٥ عند مستوى استهلاك عام ١٩٩١ واعربوا عن نيتهم خفض استخدامه في العالم الغني بمعدل ٢٥ بالمئة ومن المقرر وضع خطة عامة لتنظيم استهلاك هذه المادة في عام ١٩٩٥ على الاكثر .

في الوقت نفسه دانت منظمة السلام الاخضر امس نتائج المؤتمر وقال متحدث باسمها ان التدابير المقترحة تعطي الضوء الاخضر لتدمير طبقة الاوزون .

واعرب عن استيائه من كون القرارات في يد شركات الصناعات الكيميائية مثل (دو بون) واتوشيم وغيرها وعد قرارات كوبنهاغن تاخذ في الاعتبار المصالح التجارية وليس حماية الاوزون .

من جهة اخرى تم ابرام اتفاق خلال مؤتمر كوبنهاغن لتمويل صندوق مونتريال الذي انشىء عام ١٩٩٠ لمساعدة البلدان النامية على العثور على بدائل للغازات المسببة لارتفاع حرارة الكوكب والمواد الاخرى المدمرة لطبقة الاوزون وسيتم تزويد الصندوق عام ١٩٩٣ بمبلغ ١١٣ مليون دولار وعام ١٩٩٤ بمبلغ ٤ ر ١١٣ مليون دولار .

دعوة !!

البصرة ـ مكتب الثورة

علم مكتب الثورة في البصرة ان مركز علوم البحار في جامعة البصرة تلقى دعوة من رئيس تحرير مجلة (التلوث البحري) الاميركية يطلب فيها من المركز كتابة ملف خاص عن التلوث البحري في الخليج العربي للمجلة .

● ابلغ ذلك لمكتبنا الاستاذ الدكتور نجاح عبود حسين مدير عام المركز واضاف : ان الحصار الثقافي والعلمي المفروض على عراقنا العظيم من قبل العدوانيين الاشرار لم يمنع هذه المجلة الاميركية من مخاطبتنا لغرض الكتابة فيها لان الخبرة العلمية الجيدة تفرض نفسها دائما وهي مطلوبة دائما برغم الحصار وهذا دليل قاطع على سمعة مركزنا الذي يلقى دعما مستمرا من القيادة الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد الرمز صدام حسين حفظه الله ودليل على ان اختصاصات المركز باتت تلقى اهتماما كبيرا في العديد من دول العالم .

في محافظة بابل خطة للعناية بالغابات

بابل ـ محمد الطالبي :

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باشرت الملاكات الزراعية في فرع زراعة وري بابل باعادة تشجير وتعديل وتسوية الغابات في المحافظة .

ابلغ ذلك مراسلنا في المحافظة السيد عبدالعزيز نائل ال ناصر مدير فرع زراعة وري بابل وقال : لقد تم تكوين ثلاث فرق عمل مهمتها تامين مستلزمات احتياجات حملة تطوير الغابات ومتابعتها والمحافظة عليها وتكون لها صلاحيات خاصة لتنفيذ الاعمال .

واضاف : بانه توجد في المحافظة ثلاثة مواقع للغابات وهي غابات مشروع المسيب وخنصار وابو سديرة في المحاويل والمرادية في ناحية الكفل والبالغة مساحتها ٦ آلاف و ٨٨٥ دونما مشيرا الى انه تم تعديل وتسوية واعادة فتح السواقي لتامين مياه الري وحراثة بعض المساحات وتهيئتها بزراعتها بشتلات جديدة تعويضا عن الاشجار التالفة وتحضير الاكياس البلاستيكية لزراعة دايات جديدة تستخدم في عملية الترقيع

واشار الى ان ملاكاتنا الفنية قد قامت بتصليح سلحبات ومحاريث وفتحات السواقي لانجاز تلك العمليات التي من المؤمل الانتهاء من تطوير الغابات كمرحلة اولى نهاية العام الحالي .

عندما يغير حمدان تقاليد المدينة

. ليس غريبا ان نقول : ان الحس التجاري تزعم الفعل المسرحي منذ سنوات ، واخذ زملاؤنا المسرحيون يعملون هذا النهج اللامنهجي وينقلون تقليد المسرح المصري التجاري .. حتى باتت بعض المسرحيات تقدم من اجل النكتة والتنكيت .. الا ان هذا الراي لاينسحب على جميع المسرحيات التي تعرض حاليا وبالتحديد مسرحية ـ حمدان يلحمدان ـ من تاليف واخراج الفنان المبدع قاسم وعل .. وصراحة نقول : اننا تفاعلنا مع المسرحية وفوجئنا بموهبة تاليفية واخراجية لم نكن نتوقعها بهذا المستوى .

لقد استطاع المخرج ان يستخدم الكوميديا الهادفة من اجل تمرير مضمون اجتماعي يتجسد في دهشة المعلم حمدان ـ سالم عبدالزهرة ـ عندما يحل ضيفا ثقيلا على بيت عمه ـ سعدي صالح ـ ويرى تغيرا خطيرا في ممارسة عائلة عمه بعد ان تلوثت بالمدنية الزائفة ومسخت عنها تقاليد العائلة والاعراف العراقية .. فاذا بناتها مندمجات مع المودة الحديثة في اختيار الرجل الثري .. واذا الزوجة المهيمنة على البيت والزوج ـ امل طه ـ تسير شؤون البيت كما تريد وتشتهي ، والزوج العوبة متحركة امامها .. فيتحول المعلم حمدان الى وعي ريفي يعري المواقف المدانة ، ويتحدى كل الممارسات ويشخص السلبيات بالارتكاز على تربيته الريفية الاصيلة ..

ويزج المؤلف المخرج مفارقات وحبكات درامية لاحداث التوتر الانفعالي وصولا الى حقيقة تتمثل في قدرة هذا المعلم على تغيير التقاليد الزائفة وتصحيح الانحدار المحسوب وبالتالي ترويض ابنة عمه المتمردة لتصبح زوجه له فترتدي زيها الريفي على الرغم من معارضة الام ـ ثم يحدث انقلاب في موقف الزوج المغلوب على امره ليقود مسيرة العائلة ويبارك موقف ابن اخيه في كل ماحصل في بنية العائلة ..

ـ ان ـ حمدان يلحمدان ـ صرخة جريئة في مواجهة الواقع الجديد وليس هروبا من الواقع كما جرت عليه العادة في معظم المسرحيات . وهذه الصرخة لها محاذير عديدة لعل اهمها ايقاف عرضها ثم اعادته بعد محاولات كثيرة ـ ونحن اذ نبارك هذه الجراة والمخاطبة المكشوفة لمفردات الحياة العراقية التي تتمحور في ظروف المعلم القاسية نرى ان صيغة الحوار الدرامي لم يكن متكاملا في جوانبه الموضوعية والثقافية . فالمؤلف كان يجامل وعي الجمهور ويكسب رضاه . وهو يعلم تماما انه مضطر لمجاملة الجمهور المدمن على زيارة المسرح بحثا عن نكتة او طرفة مسلية .. ونتيجة لهذه المساومة طغت على سياقات المسرحية حوارات واحداث ومواقف هامشية كونت في التكوين الدرامي الذي يتنامى بجدية وهدفية مقصودة لولا هذه المساومة . ونحسب ان الفنان قاسم وعل كان مضطرا للسعي وراءها كي يداعب الحسية الفالتة في جمهور المسرح .. ونرجو ان لايحول به هذا الاضطرار كي يسهم من موقعه كمؤلف ومخرج في احداث نقلة نوعية في المسرحية الجادة ..

واخيرا نشير بالعرفان الى الفنانة المسرحية الكبيرة ـ امل طه ـ التي تحافظ دائما على مستواها المسرحي وتضيف قدراتها الفائقة في الفعل المسرحي مهما كان مستوى المسرحية . ونثمن جهود جميع الممثلين والممثلات والفنيين الذين شاركوا في هذا العمل الجاد .

كنوز السفن .. بالمزاد

يقام في شهر اذار المقبل مزاد لبيع كنز من القرن الثامن عشر عثر عليه في نيسان الماضي امام سواحل اوروغواي ويتوقع المسؤولون في مؤسسة سوثبي ان يصل اجمالي دخل المزاد الى اكثر من مليونين ونصف المليون دولار .

وكان فريق لانتشال السفن الغارقة قد عثر على الكنز امام ساحل مونتفيديو وهو يحتوي على الف وست مئة وخمسين قطعة عملة ذهبية و ٣٢٠ قطعة عملة فضية و ٤٠ سبيكة ذهبية وعلبتين من الذهب الخالص ويتوقع (بول سونج) خبير الذهب لدى مؤسسة سوثبي ان يحقق الكنز ٥ر٢ الى ٣ ملايين دولار بالرغم من ان حكومة اوروغواي توقعت من قبل ان يحقق مليارات الدولارات .

ولكن بول سونج يرى ان القيمة الفعلية للذهب قليلة وان كان جامعو التحف على استعداد في الغالب لدفع اثمان شديدة الارتفاع مقابل العملات النادرة .



نــــواعم

وليد ابراهيم

■ في جلسة حميمة .. وامسية باردة هادئة .. مع جمع من الاصدقاء الطيبين قرا بيننا الشاعر اديب كمال الدين قصيدة لم يعلن عنها حتى الان ..

يقول فيها :ـ

على نار شمعة
اريد ان اذيب اهرام حزني
وعلى نار دمعة
اريد ان احرق رماد شبابي
وعلى نار اطلاقة
اريد ان ابدا او انهي سمفونية دمي '

■ وعد بركات .. مطرب شاب .. كنت اول من قدمه الى الصحافة في بداية ظهوره على المسرح وقبل ايام عرض له التلفاز اغنية (داري) .. استطاع المخرج قحطان ابراهيم ان «يقتلها» بذلك الاخراج المتخلف في اختلاط الالوان على بعضها والانتقال من لقطة الى اخرى بسرعة الضوء .. وبطريقة مزعجة جدا .

■ يعد (بودلير) من الادباء الذين صوروا الفشل وتحدثوا عن قبح الحياة ، الا انه في قرارة نفسه وعمله انسان يطمح الى تحول الحياة وتغير الواقع ضد التشاؤم والعجز .. من مؤلفات بودلير (مدام بوفاري ـ ازهار الشر ـ اشعار بودلير) . ومن اقواله الجميلة :ـ

ـ اعتقد باننا لو بقينا ننظر الى السماء دائما . فسوف تكون لنا اجنحة في النهاية "!

■ بيت العنكبوت .. لاينسجه الذكر بل الانثى . ونسمي انثى العنكبوت باسم «الارملة السوداء» .. لانها تقتل الذكر بعد الزواج منه مباشرة ـ سترك .. يارب "

حلم ليلة صيف ..!!

امضى (الياس هاو) سنوات وهو يحاول اتقان صنع ماكنة الخياطة .

وذات ليلة حلم ان قبيلة بدائية اسرته وحكمت عليه بالموت طعنا بالرماح ان لم يخترع ماكنة خياطة في غضون ٢٤٠ ساعة واجهد (هاو) دماغه بحثا عن الحل الصحيح ولكن من دون جدوى .

وعندما انتهى الوقت المحدد له احاط المحاربون به ورفعوا رماحهم ليقتلوه . وفجاة استيقظ ونهض قافزا من الفراش واسرع الى مختبره . وقد لاحظ ان في كل رمح ثقبا في شكل عين قرب طرفه المدبب ، وادرك ان مشكلته قد حلت . فلكي يصنع ماكنة خياطة تعمل بنجاح ، يجب ان يكون الثقب في طرف الابرة وليس في راسها او وسطها .

اختراع للمتزوجين فقط !!

ابتكرت احدى الشركات جهازا لوقف الشخير اثناء النوم . وهو عبارة عن قلادة توضع حول عنق الزوج وهو نائم . وهي تعمل بالبطارية بحيث اذا اطلق شخيره اثرت الذبذبات الناتجة عنه في جهاز حساس صغير في القلادة فتطلق البطارية شحنة كهربائية خفيفة كافية لايقاظه وبالتالي توقفه عن الشخير .

وتقول المخترعة ان حبها لزوجها وعدم رغبتها في الانفصال عنه بسبب هذه العادة السيئة هو الذي دفعها الى البحث المتواصل حتى هداها تفكيرها الى هذا الاختراع .

ومضــــة

● فاضل عباس الكعبي ●

دعوة لشريط جديد

معركتا قادسية صدام المجيدة وام المعارك الخالدة افرزتا الكثير من المعطيات والمواقف والحالات الانسانية والبطولية التي لايمكن التفريط بها وعدها حالة مرت وتركها تمر من دون توثيق او تجسيد ضمن الاعمال الادبية والفنية لتكون شواهد حية ووثيقة لجيلنا وللاجيال القادمة .. وفعلا جسد الكثير من ادبائنا وفنانينا ومبدعينا بعض هذه الحالات في اعمالهم سواء الادبية ام الفنية واسهمت السينما بتصوير العديد من قصص الحرب الا ان الكثير من الحالات والقصص في ميدان الحرب ومابعده مرت من دون ذكر او اشارة ومن هذه المواقف والحالات قضية الاسر والاسرى فالذي حدث ان ادارة السينما والمسرح عندما اقامت اسبوع الشريط العراقي الحربي قبل مدة نسيت ان حالة الاسر لاتنفصل عن الحرب .

كان يفترض بهذه الادارة ان تخصص في اقل تقدير شريطين او اكثر لتجسيد المعاناة والمواقف الانسانية والبطولية التي عاشها الاسرى العراقيون داخل اقبية الاسر في ايران والتي يكون الكثير منها تواصلا دائما مع تضحيات وبطولات شعبنا في ميادين الحرب وقصص الاسرى بمجملها تعد وثائق حية ومهمة من وثائق الحرب والتي بامكانها ان ترفد السينما العراقية او شاشة التلفاز بـاروع واصدق المشاهد والصور والحكايات الواقعية التي تمنح موضوعة الشريط السيمي ابداعا خاصا لو جسدتها السينما او شاشة التلفاز وسيكون لها صدى رائع وتعد من روائع السينما العراقية التي ستفوق بمواضيعها وصورها واحداثها الواقعية الكثير من قصص وصور السجون والمعتقلات والاسر التي شاهدناها في اشرطة السينما العالمية .. انها دعوة نوجهها الى ادارة السينما والمسرح وادارة التلفزيون عسى ان تجد من يرعاها وياخذها الى حيز التنفيذ .

افكار
للحنين ذاكرة خضراء

صادق باخان

هناك من يتحدث عن مسافة الوهم .. ذلك الوهم الذي يعقد صداقته الحميمة مع التاريخ .

والوهم في الغالب ، يكتسب صفة العطب الذي لايكف عن مطاردة الايام التي تتحول الى غبار حتى يصير الواهم نفسه تمثالا من الغبار او منحوتة من منحوتات «جياكوميتي» .

وهناك من يصطنع وهمه الخاص به ليجعل منه طقوسا بدائية يتحدث من خلالها عن تلك الزوايا المضيئة في ذاكرته .

انها ذاكرة خضراء .. تتخذ مسالك مختلفات في انفعالاتها .

ولكن اليست ثمة مسافة بين الوجه وحائط الذاكرة ؟

ان الذاكرة تظل محفوظة داخل خزانة مصنوعة من الغبار ولاتحتاج الا الى عصفة ريح تثيرها لحظة الازورار عن القباحة والرداءة فتزدهر المخيلة بارتدادها الجمالي شطر مسافة الوهم .. فالعملية قد تبدو ، في بعض مظاهرها تطهيرية بالمعنى الارسطوي والفرويدي وحتى الصوفي منها .

فيقتنصها الذهن الحساس لكي لاتتسلل منه بسرعة مثلما يختفي البرق الخاطف .

ومن ذلك فان القلب ، وهو الصياد الماهر للجمال ، يظل جاهزا لاضرام النار في المخيلة وهو يستعيد الايام الضائعات .. ولكن هناك من يقول ان العودة الى الماضي لاتعدو كونها عملية توثيق الغبار .. وهذا صحيح .. فكل لحظة عابرة تدخل من فورها : الى مصنع الاشباح والاطياف وتكون العودة اليها اراديا ولا اراديا وثمة فرق شاسع بين العودتين .. انها تجسد على نحو من الانحاء ذلك المعنى الذي تحدث عنه «برغسون» حول الحيوية الروحية والذهنية التي تؤكد استمرارية الزمن الوجودي .

سؤال : ماذا يصنع الذهن الحساس عندما يجد ان القلوب قد تحولت الى اوعية خشبية وان الوجوه جميعا اوشكت ان تصبح مقفلة !

انه بسهولة يجعل التاريخ يرتدي سروالا فضفاضا ويقبع مع كلبه العجوز فوق مقعد حجري في احدى الحدائق العامة ويعلق عزلته الثلجية التي هي طفولته الاخيرة . ومن هناك يبدأ الذهن الحساس بالبحث عن تلك الايام التي ضاعت بين تلك الظلال الضائعة بين الشموع والنبيذ .

هناك رجال يعرفون الف نوع من الاعشاب .
اخرون يعرفون انواعا من الاسماك
اما انا فقد عرفت اسماء
الفراق
هناك رجال يعرفون من الذاكرة اسم كل نجمة
اما انا فقد عرفت اسماء
الحنين .

ناظم حكمة .

هذه الافكار اشعلتها في مخيلتي قصة قصيرة عنوانها «المقهى» نشرت قبل ايام في جريدة «العراق» لكاتب لا اتذكر اسمه فيتعين علي ان اقدم اعتذاري لكاتب القصة الذي نسيت اسمه ، كما اشعلتها صفحات من «الغابة الضائعة» للشاعر «انائيل البرتي» .. كانت القصة عذبة ، لحظات لاضاءة العمر وذاكرة الحنين وهي تحفل بشفافية بيضاء ..

يعود «بطل» القصة الى مقهاه العتيق ويشعر بالوحشة الرهيبة لخلو المقهى من اصدقائه فيجري حوارا مع صاحب المقهى العجوز الذي ظل يرسل زفراته مع دخان سيكارته ويتمنى لو يعود رواده من «المثقفين» ..

وتزدهر ذاكرة الحنين وتضج الروح بضجيج ايام المقاهي .

وفي الوقت الذي قرات فيه قصة «المقهى» كنت ازدهر في الليل الخريفي البارد وانا اقرا «الغابة الضائعة» مذكرات الشاعر «البرتي» ومع كل ومضات ذاكرة «البرتي» المشتعلة بهذا الحب العظيم للحياة والفن والاصدقاء تشعر بانه ماسور ومطارد بذاكرة الحنين .

فهو يروي لنا كيف انه عاد ثانية الى باريس وهو في الثالثة والثمانين من عمره ، وكان في التاسعة والعشرين حينما قصدها لاول مرة : وكان اول مكان زاره هو مقهى «دوفلور» وقد شعر فيه بحزن شديد وهو يتطلع الى وجوه مجهولة لسياح قبيحي المظهر فكتب «البرتي» بعض القصائد القصار ينشد من خلالها العزاء ..

هنا في «كافيه دوفلور» عرفت «بيكاسو»

وعرفت «براك» و«لورنس» وفي مقهى «دي دوماغو» المجاور تعرفت الى «اندريه بريتون» وكان من غير «دالي» .

والان ، هاانذا وحيد هنا في باريس باعوامي الثلاثة والثمانين اه مدرسة باريس .

كان «اراغون» من ان الى ان يطري «ماتيس» ابدا .

ثم يعود «البرتي» الى الماضي ليخاطب الشاعر «بودلير» .

اجلس هنا بجانبي يا بودلير ثمة بحار مسكين .

يبكي «تريستان كوربيير» بينما يشدو الى جواري «مانولو انخيليس اورتيث» .

فاموت

انها خاتمة القرن يا الهي .
ارى فوق جسور «السين» قلبي .
يهبط نحو النهر .
وحيدا ميتا من الالم .

هكذا وعندما يشتد الالم تكون للحنين ذاكرة خضراء .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

الكتابة للوطن وللقائد

شكر حاجم الصالحي

من يمنح قلبي الابيض انا العراقي ابن امه وابيه مساحة بحجم امنياته ونبضاته امنحه ماتبقى من سنوات العمر كلها محبة ووفاء وعرفانا بالجميل والشائق من المكرمات والعافية . ومن يفسح لقلمي المؤمن المبدع انا العراقي ابن امه وابيه زاوية اترجم من خلالها مشاعر الامتنان والشكر كلمات صافية اصيلة وصادقة تلهج بحب العراق البهي كل يوم . ومن يكن كريما معي الى هذا الحد من السخاء فسيحصد عافية عراقية نبيلة من بين سطوري المتقدة بالمحبة لهذا الوطن الرائع الجميل . فالزمن الذي نعيش تفاصيله الان يستوجب منا ان نكون اولا نكون – وهل نبخل بالكلمة ؟ ونحن الذين مابخلنا يوما عليه بالدم وسنوات الشباب وبالساعات الندية وبالكلمات الممهورة بالتجبيع الطاهر المراق على تخومه .

فكم صفحة تكفي . وكم زاوية تفي ؟ وهل يستوعب عمود صغير في هذه الصفحة او تلك زخم الوفاء وخزين المحبة للوطن الكريم الذي وهبنا الخير والماء والهواء والاسم والهوية والانتماء ؟

انا على يقين تام لا بل اشك في ان احدا منا لايستطيع ان يكتب يوميا او لنقل اسبوعيا في حقل العراق الاخضر والتغني برموزه والاشادة بمعطيات عنفوانه الرائع . وهل يملك غيرنا وطنا مثل العراق وقائدا بمواصفات قائدنا الفذ ؟ .. انا لا ازايد على احد . فلست بطالب جاه او منصب – وانما اكتب لترجمة ايماني ووفائي للقائد الذي منحنا كل ماتشتهي النفوس . وجعلنا نرفل بالخير والعز والمنعة وشموخ القامة وسطوع الوجه وطلاقة اللسان . وها انذا بقلمي المتواضع الصادق المعافى وبايمان راسخ ولسان عربي فصيح . اعلن للملأ عن استعدادي المطلق للكتابة – وبلا مقابل – في اية صفحة تدعوني . واضعا كل امكاناتي وقدراتي ووقتي في خدمة وطن وشعب القائد الضرورة الرفيق صدام حسين حفظه الله ورعاه . فقد آن الاوان لكل الاقلام الشريفة ان ترد بعض ماعليها من دين . وان تقول كلمة الحق من غير خشية . وان تلهج بحب العراق وقائده وان تسقط البراقع وتهتك الحجب عن الوجوه الصفر التي تتلذذ بعذابات العراقيين .

فمن يدعو قلمي للكتابة . ومن يطلق كوامن الابداع في قلم عراقي شريف لاهم له الا قولة الحق والحقيقة والواجب والضمير والوفاء لمن اعطى بسخاء وجعلنا بمكرمته نباهي الدنيا كلها .

فمن اجل القائد الفذ .
ومن اجل العراق العظيم .
ومن اجل شعبنا المجاهد .
ومن اجل المبادىء الاصيلة .. نكتب ونواصل الابداع في زمن مفجر الابداع العراقي القائد المظفر صدام حسين ..

رسالة من مغترب عراقي

الى رئيس تحرير جريدة (الثورة) الغراء المحترم

تحية وطنية صادقة ..

لقد انعم الله ياسيدي

المغترب العراقي ...

تورنتو – كندا

كاريكاتير

– أمل كثيرا ان اجد اليوم عملا مسرحيا يعيد الوجه الناصع للمسرح العراقي الكبير

– ابدع طعمة التميمي في (عدو الشعب) منذ ربع قرن فكان جزءا من نجاحها

بدري حسون فريد

لاتشعر انك بعيد عن حماسة شكسبير وفصاءات ابسن وروحية غائب طعمة وغيرهم من عمالقة المسرح الكبير . بل انك تدنو كثيرا من عالم هؤلاء حين تجالس بدري حسون فريد الفنان القدير الذي وضع زخم هؤلاء الكبار في دنيا المسرح وعلى خشبته ليجسد افكارهم وجمالية عطائهم الثر مخرجا وممثلا ، تمور في اعماقه قضية المسرح ورسالته النبيلة .

● قلت له اين تضع بدري حسون فريد من عالم المسرح ؟

– قال . المسرح البيت الذي اجد نفسي فيه مكثت في عالمه لاجد نفسي مخرجا لمسرحية (عدو الشعب) ومنذ مايزيد على ربع قرن . للكاتب الكبير هنريك ابسن لقد كانت تراجيديا ؟

ـ لكنها تراجيديا العقل والضمير تهافت شبه الجمهور فكانت عملا رائعا متكامل الاركان ابدع فيها طعمة التميمي وزملاؤه وحققت فيها جزءا من ذاتي واحسست حينها اني اديت عملا دراميا هادفا يخدم رسالة المسرح الاساسية .

عبدالقادر بيك غريم اسماعيل جلبي (بدري حسون فريد) في مسلسل (النسر وعيون المدينة) بطولة الفنان بدري وخليل شوقي

وهي جزء من رسالة المسرح العراقي العريق الذي شهد في تلك المدة وفي السنوات التي تلتها عروضا لاعمال عديدة لاتقل جودة عن (عدو الشعب)

● ملحكاية نص (عدو الشعب) وكيف حاز على هذا المستوى من النجاح برغم اني اطلعت على جانب قليل من هذا النص العالمي ؟

– انها قصة الصراع المرير بين الشر والخير لقد كانت تراجيديا تقترب كثيرا من النفس بكل انفعالاتها وقف لها الكاتب العالمي ابسن كل امكاناته وسخر عقليته الفذة باتجاه غريب هو انتصار الجهل ولكنه بالتالي يقلب المعادلة بانتصار الوعي سالكا بذلك اسلوبا لم يسبق ان سلكه غيره فكان بحق موفقا ومبدعا ايما ابداع في الاختيارات للاحداث والنتائج وتجسيد الفكرة بنفس جمالي ساعد كثيرا كي تكون هذه المسرحية من شوامخ المسرح العراقي والتي امل كثيرا ان اجد مثيلا لها على خشبة مسرحنا اليوم

سعدي جاسم الزيدي

تصوير : منير جورج

شريط وثائقي و١٠٠ صورة من الجو لمشروع وفاء القائد

انجز قسم الاعلام والعلاقات في منشأة الفاو العامة احد تشكيلات هيئة التصنيع العسكري معرضا مصورا عن مشروع وفاء القائد حيث سيكون جاهزا للافتتاح على هامش افتتاح المشروع الاستراتيجي لايصال الماء العذب الى محافظتي البصرة وذي قار

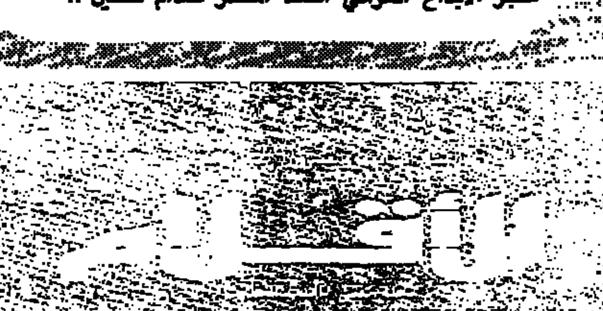
وتمثل الصور التي التقطت من الجو مراحل انجاز المشروع المكرمة التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين وقد صور هذه الصور (عدنان مكي وجعفر حاشم ورياض عبدالائمة وعدنان سليم وقصي سالم)

كما تم تصوير شريط وثائقي يمثل مراحل انجاز مشروع وفاء القائد لايصال الماء العذب من نهر الفرات الى محافظتي ذي قار والبصرة .

والشريط هو من انتاج قسم الاعلام والعلاقات في منشأة الفاو العامة احد تشكيلات هيئة التصنيع العسكري بالتعاون مع دائرة الاذاعة والتلفزيون .

وهو من اخراج سعيد زنكنة وتصوير عبدالله جميل ويساعده ياسين طه

رابطة للصحفيين الشباب



الاقلام .. عدد جديد

بصدور العدد الجديد ١١ – ١٢ من مجلة الاقلام التي تعنى بالادب الحديث تثبت ادارة المجلة اهمية التواصل الثقافي وفاعليته في الزمن الصعب .

ولقد ضم العدد عدة دراسات نقدية ونصوصاً ادبية .

ومناقشات الى جانب متابعات فنية وادبية .

تحت باب استفتاء استطلعت المجلة اراء بعض النقاد العراقيين حول واقع الشعر ومستقبله وحول قضايا السرد وامكانيات ظهوره في النص الشعري الى جانب الجهد النقدي وما يمكن ان يقدمه نظريا وتطبيقياً للمشروع التحديثي الشعري .

وهناك دراسات نقدية حول النمطية والتنوع في موسيقى الشعر الجديد للدكتور محسن اطيمش ورواية الانثى ورواية الذكر للدكتور مهند يونس واوجه البلاغة الثلاثة للدكتور ناصر حلاوي ومنهج عربي في النقد المقارن لسلمان حسن العقيدي والمنهج الاسطوري في دراسة الفن القصصي للدكتور صبري مسلم الى جانب نصوص شعرية وقصصية وفصل من رواية في الدائرة الاولى لسولجنتسيك ترجمة . د . ضياء نافع وهي اخر عمل روائي كتبه قبل نفيه من روسيا عام ١٩٧٤ وفي باب اعلام عراقيون كتب د . علي جواد الطاهر عن العالم الاثاري فؤاد سفر ونطمح ان يتواصل هذا الباب وان يكون نافذة واسعة نطل منها على رموز الفكر والثقافة الوطنية

اتسم عدد الاقلام الاخير بالجدية وبالثراء وكذلك بالاسهام الفاعل في تحريك مياه النقد الساكنة من خلال استفتاء النقد .

نطمح في ان تتواصل الاقلام في تنفيذ مشروعها الثقافي والعمل على تعميق علاقة التواصل بين المبدع والمتلقي خدمة للثقافة الوطنية .

عن دار المامون

هذه الرواية صدرت عن دار المامون للترجمة والنشر وقد ترجمتها عن الانكليزية الدكتور يوئيل يوسف والرواية هي مذكرات طويلة ومتشعبة توضح المسار التاريخي لعائلة . والتاريخ امة بكاملها من خلال تسليط الضوء على حياة اناس ومالذات البيت الذي تدور فيه احداث الرواية من اصدقاء او عاشوا حول هذا البيت . والرواية توضح قدرة الكاتبة ايزابيل اللندي وهي روائية ولدت في ليما عاصمة بيرو . وقضت حياتها مع زوجها وطفليها في كركاس في فنزويلا حيث نالت رواية «بيت الارواح» شهرة واسعة وحظيت باهتمام

رواية «بيت الارواح» لايزابيل اللندي

النقاد على نطاق واسع انها رواية ساحرة تنقل القارىء الى حياة ملأى بالمشاهد الانسانية المغرقة في الاحاسيس والشفافية وحياة السحر والتجلل والاشباح التي تملأ البيت الكبير الذي سكنته ابطال هذه الرواية . ثم الشخصيات الكثيرة والاجيال المتعاقبة

التي تبدأ بالجد لتنتهي بالاحفاد مرورا بالابناء وهذه الرواية تتألف من اربعة عشر فصلا يحمل كل فصل اسم بطل من ابطال هذه الرواية او عنوانا مثيرا يأخذ بيد القارىء الى متابعة الاحداث والاستغراق فيها ومعايشتها

استفتاء ١٩٩٢

اعلن تلفاز العراق مؤخرا عن استفتاء لاجمل الاغاني العربية والعراقية التي بثها برنامج اغاني الخميس بشكل خاص وبرامج التلفاز الاخرى بشكل عام خلال عام ١٩٩٢ .

وقال الفنان كريم حمزة معد ومنفذ برنامج اغاني الخميس . ان الفكرة تمت مناقشتها والموافقة عليها وهي الان قيد التنفيذ والمطلوب من الاخوة المشاهدين تحديد افضل خمس اغان عراقية وخمس اغان عربية . موضحين اسم المطرب واسم الاغنية في رسائلهم الموجهة الى البرنامج على عنوان التلفاز وسنستمر في استقبال الرسائل حتى ١٩٩٢/١٢/٢٤ .. حيث الفت لجنة من مجموعة من المختصين يشارك فيها بعض الصحفيين للاسهام في فرز النتائج وتحديد الاغاني الفائزة .

وقال الفنان كريم حمزة (للاخيرة) : ان الاغاني العشر الفائزة في الاستفتاء سيتم عرضها في برنامج خاص من اغاني الخميس سيبث في ليلة راس السنة .. اسهاماً من البرنامج في اضفاء اجواء من الفرحة والبهجة على مشاهدينا . كما سيتم فيه تضييف بعض الفنانين العراقيين الفائزين في الاستفتاء وبعض الاخوة المواطنين المشاركين فيه .

كما ستقدم مجموعة من الهدايا للفائزين في البرنامج

كريم حمزة اكد قضية اخرى .. وهي ان الرسائل التي ستشارك في الاستفتاء هي وحدها الرسائل المختومة بريديا

في امسية اتحاد الادباء والكتاب

الفن الموسيقي في العراق

امسية الاربعاء الماضية للاتحاد العام للادباء والكتاب والتي قدمها الناقد الموسيقي عدنان الحسيني وقدم لها القاص عائد خصباك .. حملت عنوانا حول المشكلة الموسيقية في العراق واهمية التربية الموسيقية ونشرها في المجتمع .

في البداية تكلم القاص خصباك مؤكدا ان الفن الموسيقي في العراق بقي فنا متخلفا بعكس الفنون الابداعية الاخرى التي اكدت ابداعا متميزا كالفن التشكيلي والشعر والقصة القصيرة وغيرها .. وذلك لعدة اسباب متداخلة منها ان كثيرا من المؤلفين الموسيقيين عندنا غير مثقفين فنيا ومستمعنا عاجز عن تذوق الفن الموسيقي وبالتالي هو منشغل عن الموسيقى في اهتمامات اخرى .. مما جعل هذا الفن يقف خارجنا عاجزا عن التغلغل فينا وان ضحالته لم تترك فينا اثرا يذكر .

عدنان الحسيني الذي قدم ورقته .. هو ناقد ومدرس ومؤلف موسيقي .. له من الخبرة والدراية مايجعله مؤهلا ليقول كلمته كما اشار مقدم المحاضرة .

المحاضر تكلم بالحقائق والارقام عن مفهوم التربية الموسيقية في بلادنا ونظرة المعنيين بالامر اليها . مؤشرا قصوراً واضحا في فهم وتطبيق وزارة التربية وغيرها من المؤسسات المعنية في النظرة الى التربية الموسيقية حيث قال : ان عدد معلمي الاناشيد والموسيقى في مدارسنا هم فقط (١٥٠) معلما في الوقت الذي يصل فيه عدد المدارس الى عشرات الالوف .. مع عدم توفر الالات الموسيقية .. فكيف – والحالة هذه – نسهم في خلق جيل قادر على التذوق وقادر على الابداع ؟

ودعا المحاضر الى عدم نشر الاعمال الموسيقية الهابطة في وسائل الاعلام .. والى تخصيص صفحات خاصة في الصحف والمجلات تعنى برفع الذائقة الموسيقية يشرف عليها موسيقيون مختصون لا صحفيون . يرتبطون بعلاقات شخصية مع بعض ادعياء الموسيقى .

كما اكد المحاضر ان بعض المسؤولين في وزارة التربية يعدون الموسيقى مضيعة للوقت وهم لايهتمون بارائنا .. ففي الوقت الذي يتخرج فيه التلميذ عارفا بحدود الارجنتين الجغرافية مثلا .. يكون اميا في ما يتعلق بالموسيقى ولايعرف ان البابليين هم اول من اخترع الالات الهوائية والات الايقاع الموسيقية .

المحاضرة خرجت بوجع عام وضعه ادباء وكتاب العراق امام من يعنيهم الامر .. حول ضرورة الاهتمام بالتربية الموسيقية والاسهام في خلق جيل فني متذوق ومبدع .

هشام عودة



جامعات القطر :

تصنيع الاجهزة والمواد المختبرية

تتزايد المهارات للمجاهدين العراقيين في توفير وتصنيع المواد الاولية والاجهزة التي لايسمح بدخولها الى القطر بسبب الحصار الجائر .

واخر هذه الانجازات ماتم تحقيقه بالتعاون الذي تم بين المكتب الاستشاري لجامعة بغداد والمكتب الاستشاري في جامعة تكريت لتصنيع الاجهزة والمواد الاولية للمختبرات الهندسية .

عن هذه الانجازات يحدثنا السيد زياد سلمان معاون عميد كلية الهندسة في جامعة تكريت فيقول بعد التوسع الذي حدث في جامعات القطر ولكون معظم المختبرات تحتاج الى مواد اولية واجهزة فقد تم التنسيق بين المكاتب الاستشارية لجامعتي بغداد وتكريت لتصنيع اجهزة مختبرية محليا بسبب عدم توفرها حاليا لمنعها من دخول القطر بسبب الحصار الجائر على شعبنا ومؤسساتنا العلمية .

ومن هذه الاجهزة التي يحتاجها طلبة كلية الهندسة (ابراج التقطير وابراج الامتصاص وابراج التبريد والمبخرات والمسخنات بانواعها والمجففات بانواعها اضافة الى مجموعة من المواد الاولية لها محليا) .

وهذا يدل على ان العراقيين لايعرفون المستحيل وهم اليوم يصنعون ليديموا الة الانتاج والزراعة اضافة الى تصنيع المواد المختبرية لادامة المشاريع العلمية لجامعات القطر .

● خضير







نجلاء تعتذر عن قبول جائزة فنية

اعتذرت النجمة نجلاء فتحي عن الذهاب الى لوس انجلوس لتسلم جائزة افضل ممثلة التي منحتها اياها ادارة التلفاز العربي الاميركي .

وقد جاء سبب الاعتذار بسبب ارتباطاتها بالسفر الى باريس مع زوجها الجديد حمدي قنديل .

ويذكر ان الصحافة المصرية علقت على هذا الاعتذار بان نجلاء اعتذرت لان الجائزة غير مهمة وليس لها اي حضور يذكر في الساحة الفنية ..

اخر الكلام

منذ ان فرضوا الحصار الاقتصادي على وطننا وشعبنا .. ونحن نقول .. ان الذين ارادوا من هذا الحصار الظالم تعطيل مسيرة النهوض في العراق العظيم .. سيعضون اصابع الندم وسيرد العراقيون على هذا التحدي بتحد اخر .. وستعبر روح النهضة عن نفسها بالصبر والصمود والعمل والابداع ..

وقال الرئيس القائد صدام حسين .. ان الحصار سيتاكل .. وان العراقيين هم الذين سيكسرون هذا الحصار ..

واذ توالت شهور الحصار وسنواته .. توالت كذلك انجازات العراقيين في شتى الميادين وعلى مختلف الصعد .. وتفجرت ينابيع عطاء العقول ففاجات الاصدقاء والاعداء .. بل فاجات اصدق الاصدقاء واعدى الاعداء ..

وساتوقف اليوم عند انجاز علمي .. وعملي في ان واحد وان اهميته تاتي ليس من كونه مجرد انجاز جديد يضاف الى انجازات شعبنا في زمن الحصار . بل لانه يمثل روح التحدي والاصرار اعمق تمثيل ..

ذلك ان مركز – اباء – للزراعة .. قد نجح في تجربة زراعة الحنطة في الموسم الصيفي .. وقد شهدت مساحات زراعية من الاراضي التي تروى سقيا في شمالي وطننا العظيم هذه التجربة .. وانتجت حنطة صيفية بكميات لاباس بها ..

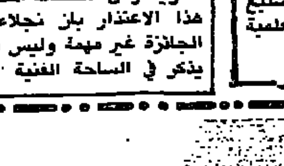
من كان يتوقع هذا .. ومن كان يصدق ان تزرع الحنطة لموسمين شتوي وصيفي في عام واحد .. وتشمخ سنابل الخير على امتداد شهور السنة على الارض ذاتها .. فلقد مرت اعوام . لم تستغل الارض فيها حتى في المواسم الشتوية .

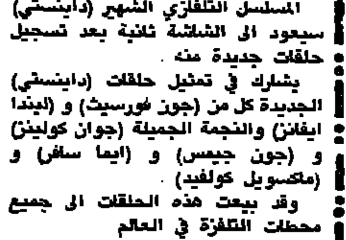
وكان العراق على امتداد مايقرب من ثلاثة عقود من الزمن يستورد الحنطة بمئات الملايين من الدولارات .. وكان كل الذين يعرفون تاريخ العراق الذي اطلق عليه هيرودتس .. اهراء الشرق .. يتساءلون عن سبب ... بلاد النهرين لخبز ... وهي التي كانت تغذي اكثر من ثلاثين مليون انسان في العصر العباسي ..

لقد بقينا لسنوات عديدة نردد الشعار الجميل – الزراعة نفط دائم – لكننا لم ننجح في استخراج هذا النفط الدائم ..

وفي هذا العام .. وبروح التحدي .. وبما فجرت المنازلة الكبرى في عقول العراقيين .. تشهد الارض العراقية اعظم مواسمها الزراعية .. ويملأ نفطها الدائم – جميع المخازن والسايلوات .. ويعود العراق .. اهراء الشرق وتستعيد ارضه صفتها العربية .. حينما اطلق عليها المحررون من المسلمين الاوائل .. ارض السواد .

حميد سعيد





(داينستي) يعود الى التلفاز

المسلسل التلفازي الشهير (داينستي) سيعود الى الشاشة ثانية بعد تسجيل حلقات جديدة منه .

يشارك في تمثيل حلقات (داينستي) الجديدة كل من (جون فورسيث) و (ليندا ايفانز) والنجمة الجميلة (جوان كولينز) و (جون جيمس) و (ايما سامز) و (ماكسويل كولفيد) .

وقد بيعت هذه الحلقات الى جميع محطات التلفزة في العالم



جائزة شومان لباحث عراقي :

الكتابة التاريخية عملية فكرية وتوثيقية

لدي الكثير من البحوث والدراسات التي انجزتها . والتي امضي في انجازها . ويفوق عددها الخمسين بحثا باللغتين العربية والانكليزية . ولكن الاهم من ذلك كله هو المشروع العلمي الكبير وطويل المدى الذي بدأته منذ اكثر من عشر سنوات . ...

والتي انجزتها في اطار كتب هي : «العثمانيون وتكوين العرب الحديث» (١٩٨٩) ومحصار الموصل : الصراع الاقليمي وانحدار نادر شاه» (١٩٩٠) وتكوين العرب الحديث ١٥١٦ – ١٩١٦ (١٩٩١) ، وخفايا وجذور التكوين العربي الحديث . (١٩٩٢) وفي كتاب خامس في طريقه الى النشر في بيروت عنوانه : «الاوليغارشية العثمانية والقومية العربية» .

وعن كيفية وصوله الى جائزة شومان ، قال الدكتور سيار الجميل :

كان ترشيحي قد بدأ في تشرين الثاني ١٩٩١ ...

مواقف وذكريات

ما قصة القصيدة المنشورة في (الثورة) ؟

في سنوات الحب الاولى مع (هاجر) زوجتي الآن طلبت مني ان اختار اما هي او (الشعر) لان الشعراء (يقولون ما لا يفعلون) .. وانهم مشاغبون حتى بعواطفهم ، ومشاكسون حتى بالوجع الباسل !! انه اختيار صعب على عاشق شاعر مثلي ان يضع قلبه في ضفة وحبيبته في الضفة الاخرى ثم يثقب القارب الوحيد الذي يوصل الضفتين معا !! لكنها كبرياء الشاعر . تطفح الآن مثل طوفان الدم الهائل .

– الشعر وليس انت . هذا اختياري .. قلتها ومضيت اكمل قصيدتي في غرفتي المنزوية عن العالم ذات الجدران الاربعة والسقف الرمادي القاتم .. عندما اتممتها وجدت بان الجدران تاسرني خرجت .. فصادفني في الطريق بائع الجرائد وكانت جريدة (الثورة) اكثر جرائدنا قربا تصفحت اوراقها فوجدت قصيدة لي ، كنت قد دفعتها الى المرحوم القاص عادل عبدالجبار مسؤول القسم الثقافي قلت : هل يمكن ان اتنفس الشعر في رئة صناعية . غير رئتي .. او هل يمكن ان يمنحني الحب جناحين اطير بهما محلقا .. مثل مايحصل الآن وانا اتحسس الريش ينبت على ذراعي !!

انه سحر الشعر فقط ..

بعد ساعة من افتراقنا انا وهاجر جاءت الي :

الذي تمسك بالشعر هكذا يتمسك بحبيبته الى الابد .. واتفقنا على الزواج .

لله درك ياهاجر وانت تتحملين قلق الشاعر ثماني سنوات حب ..

جمهورية العراق
بغـــداد
ساحة عقبة بن نافع



تأسست سنة ١٩٦٨
جريدة يومية سياسية

هاتف البدالة
٧١٩٦١٦١